

# दिल्ली का ऐतिहासिक जैन सार्थवाह : नट्टल साहू

आचार्य श्री कुन्दनलाल जैन

सार्थवाह शब्द की व्याख्या करते हुए अमरकोष के टीकाकार क्षीरस्वामी ने लिखा है 'जो पूंजी के द्वारा व्यापार करनेवाले पान्थों का अगुआ हो वह सार्थवाह है।' प्राचीन भारत की सार्थवाह परम्परा का गुणगान डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल ने इस प्रकार किया है, "कोई एक उत्साही व्यापारी सार्थ बनाकर व्यापार के लिए उठता था। उसके सार्थ में और लोग भी सम्मिलित हो जाते थे जिसके निश्चित नियम थे। सार्थ का उठना व्यापारिक क्षेत्र की बड़ी घटना होती थी। धार्मिक तीर्थ यात्रा के लिए जैसे संघ निकलते थे और उनका नेता संघपति (संघवई, संघवी) होता था वैसे ही व्यापारिक क्षेत्र में सार्थवाह की स्थिति थी। भारतीय व्यापारिक जगत् में जो सोने की खेती हुई उसके फूले पुष्प चुननेवाले व्यक्ति सार्थवाह थे। बुद्धि के धनी, सत्य में निष्ठावान्, साहस के भंडार, व्यावहारिक सूझ-बूझ में पगे हुए, उदार, दानी, धर्म और संस्कृति में रुचि रखने वाले, नई स्थिति का स्वागत करने वाले, देश-विदेश की जानकारी के कोष... रीति-नीति के पारखी—भारतीय सार्थवाह महोदधि के तट पर स्थित ताम्रलिप्ति से सीरिया की अन्ताखी नगरी तक, यव द्वीप और कटाह द्वीप से चोलमंडल के सामुद्रिक पत्तनों और पश्चिम में यवन बर्बर देशों तक के विशाल जल थल-पर छा गए थे।"<sup>१</sup>

सार्थवाहों की गौरवशाली परम्परा का शक्तिशाली राज्यों के अभाव, केन्द्रिय सत्ता के बिखराव, जीवन की असुरक्षा एवं अराजकता के कारण लोप होने लगा था। इस समाप्तप्रायः परम्परा में विक्रम सम्वत् ११८६ (ई० सन् ११३२) में दिल्ली के एक प्रसिद्ध जैन धर्मानुयायी श्रावक शिरोमणि नट्टल साहू के दर्शन हो जाते हैं।

उनकी प्रशंसा में विवुध श्रीधर नामक अपभ्रंश के श्रेष्ठ कवि ने अपनी "पासणाह चरिउ" नामक सर्वोत्कृष्ट रचना में बड़े गौरव के साथ विभिन्न स्थलों पर उल्लेख किया है। उन्होंने उनके नाम का नट्टल, णट्टलु, नट्टण, नट्टलु, नट्टणु, नट्टल आदि रूपों में उल्लेख किया है।

अग्रवाल वंशी नट्टल साहू के पिता का नाम जेजा तथा माता का नाम मेमडिय था। जेजा साहू के राघव, सोढ़ल और नट्टल नाम से तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे, जिनमें से तृतीय पुत्र नट्टल साहू बड़ा प्रतापी एवं तत्कालीन सर्वश्रेष्ठ समृद्ध व्यापारी एवं धार्मिक निष्ठा से परिपूर्ण राजनीतिज्ञ भी था। श्री हरिहर द्विवेदी ने जेजा को नट्टल का मामा लिखा है जो संभवतः कोई और व्यक्ति रहा होगा। इसी तरह उन्होंने नट्टल के प्रशंसक अल्हण को उनका पिता बताया है। यह भी प्रमाणसिद्ध नहीं है क्योंकि कवि विवुध श्रीधर जब हरियाणा से दिल्ली पधारे तो वे अल्हण साहू के यहां ठहरे थे जो तत्कालीन राजमंत्री थे और उन्हें अपनी प्रथम रचना 'चंदप्पह चरिउ' सुनाई थी जिससे प्रभावित होकर अल्हण साहू ने कवि से अनुरोध किया था कि वह नट्टल साहू से अवश्य ही मिले। इस पर कवि ने कहा था कि 'इस संसार में दुर्जनों की कमी नहीं है और मुझे कहीं अपमानित न होना पड़े इसलिए जाने के लिए झिझक रहा हूं, परन्तु जब अल्हण साहू ने नट्टल साहू के गुणों की प्रशंसा की और उसे अपना मित्र बताया तब कविवर अल्हण के अनुरोध पर नट्टल साहू से मिलने गये।

जब नट्टल साहू ने कविवर का उचित सम्मान और आदर किया और श्रद्धाभक्तिपूर्वक उनसे अनुरोध किया कि 'पासणाहचरिउ' की रचना करें तो फिर कविवर ने मार्गशीर्ष कृष्णा अष्टमी रविवार को दिल्ली में सं० ११८६ में 'पासणाह चरिउ'

१. सार्थवाह लेखक डॉ० मोतीचन्द्र में डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल की भूमिका से पृ० १
२. वही पृष्ठ २
१. दिल्ली के तोमर, पृ० ७६

की रचना समाप्त की। यह ग्रन्थ इतिहास की दृष्टि से बड़ा महत्त्वपूर्ण है। इसमें तत्कालीन तोमरवंशी राजा अनंगपाल तथा उसके शासन का प्रामाणिक वर्णन मिलता है। इसके साथ ही तत्कालीन सामाजिक, धार्मिक एवं आर्थिक परिस्थितियों का भी विस्तृत ऐतिहासिक विवेचन मिलता है। यह अनंगपाल कौन था—द्वितीय या तृतीय, इस पर विद्वानों में पर्याप्त मतभेद है।

नट्टल साहू ने दिल्ली में भगवान् श्री आदिनाथ का भव्य मन्दिर बनवाया था और कवि श्रीधर की प्रेरणा से चन्द्रप्रभु स्वामी की प्रतिमा प्रतिष्ठित कराई थी और मन्दिर पर पंचरंगी ध्वजा फहराई थी। नट्टल साहू जहाँ समृद्ध और धनी व्यक्ति थे, वहाँ उदार, धार्मिक एवं परोपकारी जीव भी थे। उनका व्यापार अंग-बंग, कर्नाटक, गौड़, केरल, कर्नाटक, चोल, द्रविड़, पांचाल, सिंध, खस, मालवा, लाट, लट, लोट, नेपाल, ध्वक, कोंकण, महाराष्ट्र, झदानक, हरियाणा, मगध, गुर्जर, सौराष्ट्र आदि देशों से होता था तथा वहाँ के राजा नट्टल साहू का बड़ा भरोसा और आदर करते थे। वे बड़े भारी सार्थवाह थे और हो सकता है, उन्होंने महाराजा अनंगपाल के संदेशवाहक राजदूत के रूप में भी विस्तृत ख्याति अर्जित की हो।

किसी का मत है कि नट्टल साहू ने आदिनाथ की जगह पार्श्वनाथ का मन्दिर बनवाया था; किन्तु इसका कोई प्रामाणिक उल्लेख नहीं मिलता। जो कुछ भी हो, कालान्तर में यह मन्दिर ध्वस्त कर दिया गया जिसके अवशेष अब भी महरौली में कुतुबमीनार के पास उपलब्ध होते हैं। नट्टल को अनंगपाल का मंत्री भी कहा जाता है, पर ऐसा कहीं उल्लेख नहीं है। संभवतया उसके प्रताप एवं समृद्धि के कारण उसे अनंगपाल का मंत्री मान लिया गया हो। नट्टल के बारे में कवि ने निम्न संस्कृत श्लोक भी लिखे हैं—

आसीदत्र पुरा प्रसन्न-वदनो विख्यात-वत्त-श्रुतिः, शुश्रूषादिगुणैरलंकृतमना देवे गुरौ भाक्तिकः ।  
सर्वज्ञः क्रम-कञ्ज-युग्म-निरतो न्यायान्वितो नित्यशो, जेजाख्योऽखिलचन्द्रोच्चिरमलस्फूर्ज्जंशोभूषितः ॥  
यस्यांगजोऽजनि सुधीरिह राघवाख्यो, ज्यायानमंदमतिरुज्जित-सर्व्व-दोषः ।  
अप्रोतकाव्य-नभोज्ञण-पार्व्वर्णोदुः, श्रीमानेक गुण-रंजित-चारु-चेताः ॥  
ततोऽभवत्सोढल नामधेयः सुतो द्वितीयो द्विषतामजेयः । धर्मार्थिकामत्रितये विदग्धो जिनाधिप-प्रोक्तवृषेण मुग्धः ॥  
पश्चाद्बभूव शशिमंडल-भासमानः, ख्यातः क्षितीश्वरजनादपि लब्धमानः ।  
सद्दर्शनामृत-रसायन-पानपुष्टः श्रीनट्टलः शुभमना क्षपितारिदुष्टः ॥  
तेनेमुदत्तमधिया प्रविचित्य चित्ते, स्वप्नोपमं जलदशेषमसारभूतं ।  
श्रीपार्श्वनाथचरितं दुरितापनोदि, मोक्षाय कारितमितेन मुदं व्यलेखि ॥  
येनाराध्य विशुध्य धीरमतिना देवाधिदेवं जिनं,  
सत्पुण्यं समुपार्जितं निजगुणैः संतोषिता बांधवाः ।  
जैनं चैत्यमकारि सुन्दरतरं जैनों प्रतिष्ठां तथा ।  
स श्रीमान्वदितः सदैव जयतात्पृथ्वीतले नट्टलः ॥

उपर्युक्त श्लोकों में श्री नट्टल साहू की प्रतिष्ठा और विशेषता का ज्ञान सरलता से हो जाता है। श्री नट्टलसाहू तत्कालीन दिल्ली के जैन समाज का एक सर्वप्रमुख श्रेष्ठ ऐतिहासिक पुरुष था जिसकी कीर्ति दिग्दिगंत तक व्याप्त थी।

कविवर विबुध श्रीधर ने अपने ग्रन्थ में नट्टल साहू के विषय में अपभ्रंश में जो कुछ लिखा है, उसे भी मूल रूप में प्रसंगवश यहाँ उद्धृत करना उपयुक्त होगा जिससे पाठकों को इस श्रेष्ठि श्रावक के चरित्र के उदात्त गुणों और सूक्ष्मातिसूक्ष्म विशेषताओं का परिचय मिल सके और वे उससे प्रेरित हो जाएँ।

तर्हि कुल-गयणं गणेशिय पर्यंगु, सम्मत्त विहसण भूसियंगु ।  
गुरुभक्ति णविय तेल्लोक-णाहु, दिट्ठउ अल्हण णामेण साहु ।  
तेण वि णिज्जिय चंदप्पहासु, णिसुणेवि चरिउ चंदप्पहासु ।  
जंपिउ सिरिहरु ते धण्णंत, कुलबुद्धि विहवमाण सिरियवंत ।  
अणवरउ भमइं जणि जाहि कित्ति, धवलंती गिरि-सायर-धरित्ति ।  
सा पुणु हवेइ सुकइत्तणेण, बाएण सुएण सुकित्तणेण ।

जा अविरल धारहि जणमण हारहि दिज्जइ धणु वंदीयणहं ।  
 ता जीव णिरंतरि भुअणभंतारि भमइं कित्ति सुंदर जणहं ॥  
 पुत्तेण विलच्छि-समिद्धएण, णय-विणय सुसील-सिणिद्धएण ।  
 कित्तणु विहाइ धरणियलि जाम, सिसिरयर-सरिसु जसु ठाइ ताम ।  
 सुकइत्ते पुणु जा सलिल-रासि, ससि-सूर-मेरु-णक्खत्त-रासि ।  
 सुकइत्तु वि पसरइ भवियणाहं, संसग्गे रंजिय जण-मणाहं ।  
 इह जेजा णामें साहु आसि, अइ णिम्मलयर-गुण-रयण-रासि ।  
 सिरि-अयरवाल-कुल-कमल-मित्तु, सुइ-धम्म-कम्म-पवियण-वित्तु ।  
 मेमडिय णाम तहो जाय भज्ज, सीलाहरणालंकिय सलज्ज ।  
 बंधव-जण-मण-संजणिय-सोक्ख, हंसीव उहय-सुविसुद्ध पक्ख ।  
 तहो पढम पुत्तु जण वयण रामु, हुउ आरक्खि तसजीव गामु ।  
 कामिणि-माणस-विद्वण-कामु, राहुउ सब्वत्थ पसिद्ध णामु ।  
 पुणु बीयउ विवुहाणंद-हेउ, गुरु भत्तिए संथुअ अरुह-देउ ।  
 विणयाहरणालंकिय-सरीर, सोढल-णामेण सुबुद्धि धीरु ।  
 पुण तिज्जउ णंदणु णयणाणंदणु जणे णट्टलु णामें भणिउं ।  
 जिणमइ णीसंकिउ पुण्णालंकिउ जसु बुहेहि गुण गणु गणिउं ॥  
 जो सुंदरु बीया इंदु जेम, जण-वल्लहु दुल्लहु लोय तेम ।  
 जो कुल-कमलायर-रायहंसु, विहुणिय-चिर-विरइय-पाव-पंसु ।  
 तित्थयरु पयट्टावियउ जेण, पढमउ को भणियइं सरिसु तेण ।  
 जो देइ दाणु वंदीयणाहं, विरएवि माणु सहरिस मणाहं ।  
 पर-दोस-पयासण-विहि-विउत्तु, जो ति-ररयण-यणाहरण-जुत्तु ।  
 जो दित्तु चउव्विहु दाणु भाइं, अहिणउ वंधू अवयरिउ णाइं ।  
 जसु तणिय कित्ति गय दस दिसासु, जो दित्तु ण जाणई सउ सहासु ।  
 जसु गुण-कित्तणु कइयण कुणंति, अणवरउ वंदियण णिरु थुणंति ।  
 जो गुण-दोसहं जाणइं वियारु, जो परणारी-रइ णिव्वियारु ।  
 जो रूव-विणिज्जिय-मार-वीरु, पडिवण-वयण-धुर-धरण-धीरु ।  
 सोमहु उवरोहें णिहय त्रिरोहें णट्टलसाहु गुणोह-णिहि ।  
 दीसइ जाएप्पिणू पणउ करेप्पिणु उप्पाइय भव्वयणदिहि ॥  
 तं सुणिवि पयंपिउ सिरिहरेण, जिण-कव्व-करण-विहियायरेण ।  
 सव्वउ जं जंपिउ पुरउ मज्झु, पइ सभ्भावे बुह मइ असज्झु ।  
 परसंति एत्थु विबुहहं विवक्ख, बहु कवउ-कूट-पोसिय सवक्खु ।  
 अमरिस धरणीधर सिर विलग्ग, णर सरूव तिक्ख मुह कण्णलग्ग ।  
 असहिय परणर गुण गरुअ रद्धि, दुव्वयण हणिय पर कज्ज सिद्धि ।  
 कयणा सा मोडण मत्थ रिल्ल, भूमिउ डिभंगि णिदिय गुणिल्ल ।  
 को सक्कज रंजण ताहं चित्तु, सज्जण पयडिय सुअणत्त रित्तु ।  
 तहि लइ महु किं गमणेण भव्व, भव्वयण बंधु परिहरिय-गव्व ।  
 तं सुणिवि भणिउं गुण-रयण-धामु, अल्हण णामेण मणोहिरामु ।  
 पउ भणिउं काइं पइं अरुहभत्तु, किं मुणहि ण णट्टलु भूरिसत्तु ।

जो धम्म-धुरंधर उण्णय-कंधर सुअण-सहावालंकरिउ ।  
 अणुदिणु णिच्चलमणु जसु बंधवयणु करइ वयणु णेहावरिउ ।  
 जो भवभाव पयडण समत्थु, ण कया वि जासु भासिउ णिरत्थु ।  
 णाइण्णइ वयणइं दुज्जणाहं, सम्माणु करइ पर सज्जणाहं ।  
 संसग्गु समीहइ उत्तमाहं, जिणधम्म विहाणें णित्तमाहं ।  
 णिरु करइ गोठिठ सहं बुहयणेहि, सत्थत्थ-वियारण हिय-मणेहि ।  
 किं बहुणा तुज्जु समासिएण, अप्पउ अप्पेण पसंसिएण ।  
 महु वयणु ण चालइ सो कयावि, जं भणमि करइ लहु तं सयावि ।  
 तं णिसुणिवि सिरिहरु चलिउ तेत्थु, उवविट्ठउ णट्टलु ठाई जेत्थु ।  
 तेणवि तहो आयहो विहिउ माणु, सपणय तंबोलासण समाणु ।  
 जं पुव्व जम्मि पविरइउ किपि, इह विहिवसेण परिणवइ तंपि ।  
 खणु एक्क सिणेहें गलिउ जाम, अल्हण णमेण पउत्तु ताम ।  
 भो णट्टल णिरुवम धरिय कुलक्कम, भणमि किपि पइं परम सुहि ।  
 पर समय परम्मुह अगणिय दुम्मह परियाणिय जिण समय विहि ।  
 कारावेवि णाहेयहो णिकेउ, पविइण्णु पंच वण्णं सुकेउ ।  
 पइं पुणु पइट्ठ पविरइय जेम, पासहो चरित्तु जइ पुणवि तेम ।  
 विरयावहि ता संभवइ सोवखु, कालंतरेण पुणु कम्ममोक्खु ।  
 सिसरयर-विदे णिय जणण णामु, पइं होइ चडाविउ चंद-धामु ।  
 तुज्जु वि पसरइ जय जसु रसंत, दस दिसहि सयल असहण हसंतु ।  
 तं णिसुणिवि णट्टलु भणइं साहु, सइवाली पिय यम तणउं णाहु ।  
 भणु खंड रसायणु सुह हयासु, रुच्चइ ण कासु हयतणु पयासु ।  
 एत्थंतरि सिरिहरु वुत्त तेण, णट्टलु णामेण मणोहरेण ।  
 भो तहु महु पयडिय णेहभाउ, तुहुं पर महु परियाणिय सहाउ ।  
 तुहुं महु जस सरसीरुह सुभाणु, तुहुं महु भावहि णं गुण-णिहाणु ।  
 पइं होतएण पासहो चरित्तु, आयण्णमि पयडहि पावरित्तु ।  
 तं णिसुणिवि पिसुणिउं कविवरेण, अणवरउ लद्ध-सरसइ-वरेण ।  
 विरयमि गयगावें पविमल भावें तुह वयणें पासहो चरिउ ।  
 पर दुज्जण णियरहिं हयगुण पयरहिं घरु पुरु णयरारु भरिउ ।  
 इय सिरिपासचरित्तं रइयं बुह-सिरिहरेण गुण-भरियं ।  
 अणुमणियं मण्णोज्जं णट्टल-णामेण भव्वेण ।  
 विजयंत-विमाणाओ वम्मादेवीइ णंदणो जाओ ।  
 कणयप्पहु चविऊणं पढमो संधी परिसमत्तो ।  
 राहव साहुहें सम्मत्त-लाहु, संभवउ समिय संसार-दाहु ।  
 सोढल नामहो सयल वि धरित्ति, धवलंति भमउ अणवरउ कित्ति ॥  
 तिण्णि वि भाइय सम्मत्त-जुत्त, जिणभणिय धम्म-विहि करण धुत्त ।  
 महिमेरु जलहि ससि सूरु जाम, सहं तणुरुहेहिं णंदंतु ताम ।  
 चउविहु वित्थरउ जिण्णिद-संघु, परसमय खुद्वाइहिं दुलंघु ॥  
 वित्थरउ सुयजसु भुअणि पिल्लि, तुट्टउ ताडित्ति संसार-वेल्लि ।  
 विक्कम णरिंद सुपसिद्ध कालि, ढिल्ली पट्टणि घण कण विसालि ॥  
 सणवासि एयारह सर्एहिं, परिवाडिए वरिसहं परिगएहिं ।  
 कसणट्ठमीहिं आगहणमासि, रविवारि समाणिउ सिसिर भासि ॥

सिरि पासणाह णिम्मलु चरित्तु, सयलामल-गुण रयणोय दित्तु ।  
 पणवीस सयइं गंधहो पमाणु, जाणिज्जहि पणवीसहि समाणु ।  
 जा चन्द दिवायर महिह रसायर ता बुहयणाहि पडिज्जउ ।  
 भवियहि भाविज्जउ गुणाहि थुणिज्जउ वरलेयाहि लिहिज्जउ ॥  
 इय पासचरित्तं रइयं, बुह-सिरिहरेण गुणभरियं ।  
 अणुमणियं मणुज्जं णट्टल-णामेण भव्वेण ॥  
 पुव्व-भवंतर-कहणो पास-जिणिदस्स चारु-निव्वाणो ।  
 जिण-पियर-दिक्ख-गहणो बारहमो संधी परिसम्मत्तो ॥  
 अहो जण णिच्चलु चित्तु करेवि, भिसं विसएसु भमंतु धरेवि ।  
 खणेक्क पयंपिउ मज्झु सुणेहु, कु भावइं सव्वइं होतह णेहु ।  
 इहत्थि पसिद्धउ ढिल्लिहि इक्क, णरुत्तमुणं अवइण्णउं सक्कु ।  
 समक्खमि तुम्हहं तासु गुणाइं, सुरासुर-राय मणोहरणाइं ।  
 ससंक सुहा समकित्तिह धामु, सुरायले किण्णर गाइय णामु ।  
 मणोहर-माणिण-रंजण कामु, महामहिमालउ लोयहं वामु ।  
 जिणेसर-पाय-सरोय-दुरेहु, विसुद्ध मणोगइ जित्तइ सुरेहु ।  
 सया गुरु भत्तु गिरिडु व धीरु, सुही-सुहओ जलहिव्व गहीरु ।  
 अदुज्जणु सज्जण सुक्ख-पयासु, वियाणिय मामह लोय पयासु ।  
 असेसहं सज्जण मज्झि मणुज्ज, णरिदहं चित्ति पयासिय चोज्जु ।  
 महामइवंतहं भावइ तेम, सरोयणराहं रसायणु जेम ।  
 सवंस णहंगण भासण-सूरु, सवंधव-वग्ग मणिच्छिय पूरु ।  
 सुहोह पयासणु धम्मयु मुत्तु, वियाणिय जिणवर आयमसुत्तु ।  
 दयालय वट्टण जीवण वाहु, खलाणण चंद पयासण राहु ।  
 पिया अइ वल्लह वालिहे णाहु  
 बहुगुणगणजुत्तहो जिणपयभत्तहो जो भासइ गुण नट्टलहो ।  
 सो पर्याहि णहंगणु रमिय वरंगणु लंघइ सिरिहर हय खत्रहो ॥

पंचाणुव्व धरणु स सयल सुअणहं सुहकारणु । जिणमय पह संचरणु विसम विसयासा वरणु ॥  
 मूढ-भाव परिहरणु मोहमहिहर-णिदारणु । पाव-विल्लि णिट्टलणु असम सल्लहं ओसारणु ॥  
 वच्छल्ल विहाण पविहाणय वित्थरणु जिण-मुणि-पय-पुज्जाकरणु । अहिणंदउ णट्टल साहु चिरु विवुहयणहं मण-धण-हरणु ॥  
 दाणवंतु तकि दंति धरिय तिरयणि त कि सेणित्तं । रुववंतुत कि मय तिजय तावणु रइ भाणित्तं ॥  
 अइगहीरु त कि जलहि गरुय लहरिहि हय सुखहु । अइ धिरयरु त कि मेरु वप्प चय रहियउ त कि नहु ॥  
 णउ दंति न सेणित्तं नउ मयणु ण जलहि मेरु ण पुणु न नहु । सिंखित्तु साहु जेजा तणउं जगि नट्टलु सुपसिद्ध इहु ॥  
 अंग-वंग-कार्णिग-गउड़-केरल-कण्णाडहं । चोड-दविड-पंचाल-सिंधु-खस-मालव-लाडहं ॥  
 जट्ट-भोट्ट-णेवाल-टक्क-कुंकण-मरहट्टहं । भायाणय-हरियाण-मगह-गुज्जर-सोरट्टहं ॥  
 इय एवमाइ देसेसु णिरु जो जाणियइ नरिदाहि । सो नट्टलु साहु न वण्णियइ कहि सिरिहर कइ विदाहि ॥  
 दहलक्खण जिण-भणिय-धम्मु धुर धरणु वियक्खणु । लक्खण उवलक्खिय सरीरु परचित्तु व लक्खणु ॥  
 सुहि सज्जण बुहयण विहीउ सीसालंकरियउ । कोह-लोह-मायाहि-माण-भय-मय-परिरहियउ ॥  
 गुरुदेव-पियर-पय-भत्तियरु अयरवाल-कुल-सिरि-तिलउ । णंदउ सिरि णट्टलु साहु चिरु कइ सिरिहर गुण-गण-निलउ ॥  
 गहिर-घोसु नवजलहरुव्व सुर-सेलु व धीरउ । मलभर रहियउ नहयलुव्व जलणिहि व गहीरउ ॥  
 चित्तिययरु चित्तामणिव्व तरणि व तेइल्लउ । माणिण-मणहर रइवरुव्व भव्वयण पियल्लउ ॥  
 गंडीउ व गुणगणमइयउ परिनिम्महिय अलक्खणु । जो सो वण्णियइ न केउ ण भणु नट्टलु साहु सलक्खणु ॥

आचार्यरत्न श्री देशभूषण जी महाराज अभिनन्दन ग्रन्थ