

જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ-10 (ફોલ્ડર નં. 1039)

મુખ્ય ટાઈટલ	
પ્રકાશકીય નિવેદન	3
બીજી આવૃત્તિના સંપાદકનું નિવેદન	4
પ્રથમ આવૃત્તિના સંપ્રયોજકનું નિવેદન	7
સમુદ્ધારયજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ	8
અખંડ દીવાનો વિસ્તરતો ઉજાશ	9
કાળજયી સાહિત્યકૃતિના પુનરુદ્ધારકનું અભિવાદન	11
વિષયાનુક્રમ	13
જૂની ગુજરાતી ભાષાની પૂર્વપરંપરા અને અપભ્રંશનો ઇતિહાસ	1-213
વિભાગ 1 - ભાષાઓ	3-24
પ્રકરણ – 1 સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ભાષાઓ - સ્વાભાવિક ભાષાપ્રવાહો	3-14
1-4. સ્વાભાવિક ભાષાપ્રવાહો	3-4
5-6. જૈન સૂત્રોની ભાષા	4-5
7-8. પ્રાકૃત વ્યાકરણો	5
9-13. પ્રાકૃત કવિતાનું ઊંચું આસન	5-8
14-15. શૌરસેની અને પૈશાચી (ભૂતભાષા)	8-9
16-34. અપભ્રંશ અને જૂની હિંદી-ગુજરાતી	9-14
પ્રકરણ-2 – પ્રાકૃત પ્રત્યે જૈનોની રુચિ અને અપભ્રંશની વિશેષતાઓ	15-19
35-37. પ્રાકૃત પ્રત્યે જૈનોની રુચિ	15-17
38-39. અપભ્રંશની વિશેષતાઓ	17-19
પ્રકરણ-3 અપભ્રંશ અને તેની જીવંતતા	19-24
40-42. અપભ્રંશની જીવંતતા	19
43-51. અપભ્રંશની જીવંતતા	21-24
વિભાગ-2 અપભ્રંશ સાહિત્ય	25-76
પ્રકરણ-1 – દશમી સદી સુધીનું અપભ્રંશ સાહિત્ય - હમણાં સુધી મળતું સાહિત્ય	25-31
52-53. હમણાં સુધી મળતું સાહિત્ય	25
54-57. આઠમીથી દશમી સદી વચ્ચેનું સાહિત્ય	24-28
58-62. દશમી સદીનું સાહિત્ય	28-31
પ્રકરણ-2 – અગિયારમી સદીનું અપભ્રંશ સાહિત્ય	32-41
પ્રકરણ-3 – બારમી સદીનું અપભ્રંશ સાહિત્ય	41-50
પ્રકરણ-4 – તેરમી, ચૌદમી અને પંદરમી સદીનું અપભ્રંશ સાહિત્ય	50-65

105-133ક. તેરમી સદીનું અપભ્રંશ સાહિત્ય	50-63
134-135ક. ચૌદમા શતકનું અપભ્રંશ સાહિત્ય	63-64
136-137ગ. પંદરમી સદીનું સાહિત્ય	64-65
138-139. અનિર્ણીત સમયની નાની કૃતિઓ	65
પ્રકરણ-5 સોળમી સદીનું અપભ્રંશ સાહિત્ય	65-76
165. જૈનોનો ફાળો અને હજુ અપ્રસિદ્ધ સાહિત્ય	75-76
વિભાગ-3 – હૈમયુગ	77-123
પ્રકરણ-1 - હૈમચન્દ્રજીનું વ્યાકરણ - પાણિનિનું વ્યાકરણ	77-83
165. પાણિનિનું વ્યાકરણ	77
166-174. હૈમચંદ્રનું વ્યાકરણ	77-83
પ્રકરણ-2 - દેશીનામમાલા અને કુમારપાલચરિત	83-88
175-176. દેશીનામમાલા	83-86
177-179. કુમારપાલચરિત	86-88
પ્રકરણ-3 - હૈમચન્દ્રજીનું જીવનચરિત અને કાર્ય	88-90
180-183. ટૂંક પરિચય અને ગ્રંથો	88-89
184. સિદ્ધહૈમ વ્યાકરણની રચના	89-90
પ્રકરણ-4 – હૈમચંદ્ર અને દેશી	90-95
185-187. સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને દેશી	90-92
188-192. દેશીનામમાલા ની યોજના	92-94
193-195. હૈમચંદ્રીય અપભ્રંશ અને અપભ્રંશભેદો	95-95
196. હૈમચંદ્રીય પછીની સ્થિતિ	95
પ્રકરણ-5 – કુમારપાલચરિતનાં અપભ્રંશ પદો	95-97
પ્રકરણ 6 થી 8 – હૈમચંદ્રીય વ્યાકરણનાં અપભ્રંશ ઉદાહરણો	97-121
પ્રકરણ-9 – વાઙ્મદનું ભાષાસંબંધે વક્તવ્ય	121-123
વિભાગ-4 – સોમપ્રભાચાર્યનો કુમારપાલપ્રતિબોધ	124-150
પ્રકરણ-1 – સોમપ્રભસૂરિ	124-125
પ્રકરણ-2 – કુમારપાલપ્રતિબોધમાંનો ઇતિહાસ અને જૈનકથાઓ	126-129
પ્રકરણ-3 – કુમારપાલપ્રતિબોધની રચના	129-135
પ્રકરણ-4 – સોમપ્રભાચાર્યે અવતારેલ અપભ્રંશ ઉદાહરણો	135-144
પ્રકરણ-5 – સોમપ્રભ અને સિદ્ધપાલે રચેલી કવિતા	144-150
વિભાગ-5 – મેરુતુંગસૂરિનો પ્રબંધચિંતામણિ	151-185
પ્રકરણ-1 – પ્રબંધચિંતામણિ	151-152

પ્રકરણ-2 – તે સમયની જૈન સંસ્કૃત	152-157
પ્રકરણ 3 અને 4 – પ્રબંધચિંતામણિમાંથી ઉદાહરણો	157-174
પ્રકરણ-5 – પ્રાચીન ગુજરાતી સુભાષિતો	174-185
વિભાગ-6 – અપભ્રંશ સંબંધી કેટલીક હકીકતો	186-202
પ્રકરણ 1 થી 3 – અપભ્રંશ સંબંધી પ્રાચીન ઉલ્લેખો	186-198
પ્રકરણ-4 – અપભ્રંશનો સમય	198-199
પ્રકરણ-5 – અપભ્રંશ અને આભીરનો દેશાનુદેશ વિહાર	199-202
વિભાગ-7 – જૂની ગુજરાતી સંબંધી કેટલીક હકીકતો	203-213
પ્રકરણ-1 ગુર્જરો અને ગુર્જર દેશ	203-206
પ્રકરણ-2 પૂર્વની ભાષાઓ મરીને આપણી દેશી ભાષાઓ નવી બની નથી	207-210
પ્રકરણ-3 – ગુજરાતી એક સાહિત્યભાષા	210-213
નામોની વર્ણાનુક્રમણી	214-226