

મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈન સાહિત્ય (ફોલ્ડર નં. ૧૦૨૪)

મુખ્ય ટાઈટલ

પ્રકાશકીય નિવેદન

સંપાદકીય નિવેદન

એક વિદ્યાકાર્યની શુભ શરૂઆત

અનુક્રમ

| | |
|---|-----|
| ૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં જૈનોનું પ્રદાન - જયંત કોઠારી ----- | ૧ |
| ૨. જૈન કથાસાહિત્ય-કેટલીક લાક્ષણિકતા - હસુ યાજ્ઞિક ----- | ૨૦ |
| ૩. જૈન ફાગુકાવ્યો-કેટલીક લાક્ષણિકતાઓ - જયંત કોઠારી----- | ૩૪ |
| ૪. મધ્યકાલીન જૈન ફાગુ-બારમાસા સાહિત્ય-એક દૃષ્ટિપાત - રમણલાલ જોશી ----- | ૩૮ |
| ૫. મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈન પદકવિતા - રસિક મહેતા----- | ૪૨ |
| ૬. મધ્યકાલીન જૈન કવિતામાં પત્ર/લેખ - રમેશ ર. દવે ----- | ૪૮ |
| ૭. મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈન સાહિત્યમાં હાલરડાં - શ્રદ્ધા ત્રિવેદી ----- | ૫૪ |
| ૮. મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈન ગદ્યસાહિત્ય - કેશવરામ કા. શાસ્ત્રી ----- | ૬૦ |
| ૯. મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈન કવિતાના પદ્યબંધો - કીર્તિદા જોશી----- | ૬૯ |
| ૧૦. મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈન સાહિત્યમાં કાવ્યતત્ત્વ-સંક્ષિપ્ત દિગ્દર્શન - પ્રવીણ શાહ ----- | ૭૭ |
| ૧૧. આનંદઘન-યશોવિજય-દેવચંદ્રનો તત્ત્વવિચાર - નગીન જી. શાહ ----- | ૮૧ |
| ૧૨. હીરાણંદસૂરિ-જીવનકવનનું આકલન - બળવંત જાની ----- | ૮૯ |
| ૧૩. લાવણ્યસમય - કાન્તિભાઈ બી. શાહ ----- | ૧૦૨ |
| ૧૪. પંડિત, રસજ્ઞ, સર્જક કવિ જયવંતસૂરિ - જયંત કોઠારી----- | ૧૧૪ |
| ૧૫. કવિ કુશલલાભ - વાડીલાલ ચોકસી----- | ૧૫૬ |
| ૧૬. નયસુંદર - ચંદ્રકાંત મહેતા ----- | ૧૬૧ |
| ૧૭. કવિ સમયસુંદર - વસંત દવે ----- | ૧૬૫ |
| ૧૮. શ્રાવક કવિ ઋષભદાસ-સાહિત્યિક વિશિષ્ટતાઓ - નિરંજના શ્વે. વોરા ----- | ૧૭૩ |
| ૧૯. મહિમાસાગરશિષ્ય આનંદવર્ધનની કવિતા - કનુભાઈ જાની ----- | ૧૮૧ |
| ૨૦. અધ્યાત્મી શ્રી આનંદઘન અને શ્રી યશોવિજય - મોહનલાલ દ. દેશાઈ ----- | ૧૮૫ |
| ૨૧. ઉપાધ્યાય યશોવિજયજીની સાહિત્યકળા-કેટલાક મુદ્દા - જયંત કોઠારી----- | ૨૧૫ |
| ૨૨. જ્ઞાનવિમલસૂરિ-જ્ઞાનબોધ અને કવિત્વ - ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈ ----- | ૨૩૦ |
| ૨૩. સર્જક કવિ ઉત્તમવિજય - રમણ સોની----- | ૨૩૬ |
| ૨૪. જયશેખરસૂરિરચિત ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ - મહેન્દ્ર અ. દવે----- | ૨૩૯ |
| ૨૫. પૃથ્વીચન્દ્રચરિતની કથનરીતિ - કનુભાઈ જાની----- | ૨૪૮ |
| ૨૬. આચાર્યશ્રી સોમસુંદરરચિત ઉપદેશમાલા બાલાવબોધ - જોરાવરસિંહ પરમાર ----- | ૨૫૬ |
| ૨૭. આજ્ઞાસુંદરકૃત વિદ્યાવિલાસપવાડું-એક પરિચય - કનુભાઈ શેઠ ----- | ૨૬૦ |
| ૨૮. મલયચંદ્રકૃત સિંઘલશી ચરિત્ર - ભારતી વૈદ્ય ----- | ૨૬૯ |
| ૨૯. ઉદયભાનુરચિત વિક્રમચરિત્ર રાસ-એક દૃષ્ટિપાત - સુભાષ દવે ----- | ૨૭૫ |

| | |
|--|-----|
| ૩૦. સહજસુન્દર અને ગુણરત્નાકર છંદ - કાન્તિભાઈ બી. શાહ ----- | ૨૭૯ |
| ૩૧. બાલાવબોધકાર મેરુસુંદરગણિ અને તેમનો શીલોપદેશમાલા બાલાવબોધ - રમણીક શાહ ----- | ૨૯૦ |
| ૩૨. યશોવિજયકૃત સમુદ્ર-વહાણ સંવાદ - રમણ સોની ----- | ૨૯૭ |
| ૩૩. જિનહર્ષકૃત વીશી-તીર્થકર સ્તવન-ગરબા રૂપે - કીર્તિદા જોશી----- | ૩૦૧ |
| ૩૪. વિનયવિજયકૃત નેમ-રાજુલ બારમાસા - જયન્ત પાઠક ----- | ૩૦૮ |
| ૩૫. વિનયચંદ્રકૃત સ્થૂલિભદ્ર બારમાસા - ભોળાભાઈ પટેલ ----- | ૩૧૨ |
| ૩૬. ઉદયરત્નકૃત નેમિનાથ તેરમાસા - પ્રમોદકુમાર પટેલ----- | ૩૧૭ |
| ૩૭. નામસૂચિ ----- | ૩૨૫ |