

સન્મતિ પ્રકરણ (ફોલ્ડર નં. ૧૦૭૫)

મુખ્ય ટાઈટલ

પ્રકાશકનું નિવેદન

અર્પણ

અનુક્રમણિકા

પ્રસ્તાવના

૧. પ્રતિઓનો પરિચય -----	૩
૧. જૂના જમાનામાં લખવાનાં સાધનો અને પ્રતિનો અર્થ -----	૩
૧. તાડપત્ર અને ભોજપત્ર-----	૪
૨. કાગળ -----	૪
૩. વર્ણતિરક અને લિપિફલક-----	૫
૪. કંબિકા -----	૬
૫. દોરો -----	૬
૬. ગંથી-----	૭
૭. લિપ્યાસન -----	૮
૮. છંદણ અને સાંકળ -----	૮
૯. જુજબળ અને ફાંટિયું-----	૮
૧૦. પુસ્તકોની જાતો-----	૯
૧૧. ગાંડી પુસ્તક-----	૯
૧૨. ગચ્છપી પુસ્તક -----	૧૦
૧૩. મુષ્ટિ પુસ્તક -----	૧૦
૧૪. સંપુટ ફલક -----	૧૦
૧૫. સૃપાટિ પુસ્તક -----	૧૦
૧૬. ત્રિપાઠ -----	૧૧
૧૭. પંચપાઠ -----	૧૧
૧૮. સૂડ -----	૧૧
૧૯. પ્રતિ-----	૧૧
૨૦. શાહી -----	૧૨
૨. ભિન્ન ભિન્ન પ્રાંતની પ્રતિઓ અને તેમનું વર્ગીકરણ -----	૧૩
૧. સન્મતિની લિખિત પ્રતો-----	૧૩
૩. પ્રતિઓના સંકેતો અને તેમનું સ્પષ્ટીકરણ -----	૧૪

૪. કાળક્રમ પ્રમાણે વપરાયેલી પ્રત્યેક પ્રતિનો પરિચય-----	૧૫
૧. બૂ. પ્રતિ-----	૧૫
૨. લ. પ્રતિ-----	૧૭
૩. વા. પ્રતિ-----	૧૮
૪. બા. પ્રતિ-----	૨૦
૫. માં. પ્રતિ-----	૨૦
૬. ભાં. પ્રતિ-----	૨૧
૭. આ. પ્રતિ-----	૨૨
૮. હા. પ્રતિ-----	૨૩
૯. વિ. પ્રતિ-----	૨૩
૫. પ્રતિઓની લિપિ - અક્ષરો અને અંકો-----	૨૬
૬. પ્રતિ લખનારાઓએ કરેલી અશુદ્ધિ અને લહિયાઓ-----	૩૬
૭. વાંચનારા અને ભણનારાઓએ કરેલા સુધારા-----	૪૪
૮. પ્રતિઓની લેખનશૈલી અને અમારી મુદ્રણપદ્ધતિ-----	૪૬
૯. પાઠાંતરોની યોજના અને તેનો ઉપયોગ-----	૫૦
૨. મૂળકારનો પરિચય-----	૫૬
૧. સમય-----	૫૬
૨. જીવનસામગ્રી-----	૭૪
૧. પ્રભાવકચરિત્રગત પ્રબંધનો સાર-----	૭૬
૨. પ્રબંધોની હકીકતોમાં વધઘટ-----	૮૬
૩. વિચારવા લાયક મુદ્દાઓ અને તેમની ચર્ચા-----	૮૮
૩. સિદ્ધસેન અને ઇતર આચાર્યો-----	૧૦૨
૧. કુંદકુંદ અને ઉમાસ્વાતિ-----	૧૦૩
૨. પૂજ્યપાદ અને સમંતભદ્ર-----	૧૦૮
૩. (વટકર)-મૂલાચાર-----	૧૧૩
૪. મલ્લવાદી અને જિનભદ્ર-----	૧૧૪
૫. સિંહક્ષમાશ્રમણ, હરિભદ્ર અને ગંધહસ્તી-----	૧૨૪
૬. અકલંક અને વિદ્યાનંદી-----	૧૨૫
૭. શીલાંક, વાદિવેતાળ શાંતિસૂરિ અને વાદિદેવ-----	૧૨૮
૮. હેમચંદ્ર અને યશોવિજય-----	૧૩૦
૪. સિદ્ધસેન અને જૈનેતર આચાર્યો-----	૧૩૧
૧. નાગાર્જુન, મૈત્રેય, અસંગ અને વસુબંધુ-----	૧૩૨

૨. અશ્વઘોષ અને કાલિદાસ -----	૧૩૪
૩. દિગ્નાગ અને શંકરસ્વામી -----	૧૩૫
૪. ધર્મકીર્તિ અને ભામહ -----	૧૩૭
૩. ટીકાકારનો પરિચય -----	૧૪૦
૧. પ્રશસ્તિઓ પ્રમાણે શિષ્યપરિવાર -----	૧૪૪
૪. મૂળ અને ટીકાગ્રંથનો પરિચય -----	૧૪૫
૧. શાબ્દિક સ્વરૂપ -----	૧૪૮
૧. નામ -----	૧૪૮
૨. ભાષા -----	૧૫૧
૩. રચનાશૈલી -----	૧૫૨
૪. પરિમાણ -----	૧૫૪
૫. વિભાગ -----	૧૫૫
૨. આર્થિક સ્વરૂપ -----	૧૫૭
૧. અનેકાંત -----	૧૫૮
સ્વરૂપ વ્યાખ્યા -----	૧૫૮
ઐતિહાસિક વિકાસ -----	૧૫૮
(ક) સરખામણી -----	૧૬૧
(ખ) સંબંધી વિષયો -----	૧૬૩
ફલિત વાદો -----	૧૬૪
દર્શનજ્ઞાનમીમાંસા -----	૧૬૭
અનેકાંતની ખૂબી અને એકાંતની ખામી -----	૧૭૦
૫. બત્રીશીઓનો પરિચય -----	૧૭૩
૧. સ્તુત્યામક -----	૧૭૮
૨. સમીક્ષાત્મક -----	૧૮૫
૩. દાર્શનિક અને વસ્તુચર્યાત્મક -----	૧૮૭
સન્મતિપ્રકરણનો અનુવાદ	
૧. પ્રથમ કાંડ -----	૧૯૫-૨૩૪
૧. અસાધારણ ગુણોનો કથન વડે શાસનની સ્તુતિ કરવારૂપ મંગલ -----	૧૯૫
૨. ઉદ્દેશ જણાવવા પૂર્વક પ્રકરણ રચવાની પ્રતિજ્ઞા -----	૧૯૫
૩. પ્રકરણના પ્રતિપાદ્ય મુખ્ય વિષયનો નિર્દેશ -----	૧૯૬
૪. દ્રવ્યાસ્તિક નયના ભેદો -----	૧૯૭
૫. ઋજુસૂત્રના ભેદો -----	૧૯૮

૬. નિક્ષેપોમાં નયયોજના-----	૧૯૯
૭. બન્ને નયોનો વિષય એકમેકથી જુદો નથી જ એવી ચર્ચાનો ઉપક્રમ વચનપ્રકારોમાં નયયોજના -----	૨૦૧
૮. એક નયના વિષયમાં બીજા નયના પ્રવેશનું સ્વરૂપ-----	૨૦૨
૯. બન્ને નયના વિષયમાં મિશ્રિતપણાની ચર્ચાનો ઉપસંહાર-----	૨૦૩
૧૦. બન્ને નયો એકબીજાના વિષયને કેવી રીતે જુએ છે તેનું કથન-----	૨૦૪
૧૧. બન્ને નયો એક જ વસ્તુનાં કેવાં કેવાં ભિન્ન રૂપોને સ્પર્શે છે તેનું કથન-----	૨૦૪
૧૨. સત્-સંપૂર્ણ વસ્તુનું લક્ષણ -----	૨૦૫
૧૩. બન્ને નયો છૂટા છૂટા મિથ્યાદૃષ્ટિ કેમ બને છે તેનો ખુલાસો -----	૨૦૬
૧૪. બન્ને નયોમાં યથાર્થપણું કેવી રીતે આવે છે તેનો ખુલાસો-----	૨૦૬
૧૫. મૂલ નયો સાથે ઉત્તર નયોની સમાનતાનું કથન -----	૨૦૭
૧૬. ઉત્તર નયોમાં સંપૂર્ણ સદ્ગ્રાહી કોઈ એક નય નથી એવું ફરી કથન -----	૨૦૮
૧૭. કોઈ પણ એક નયના પક્ષમાં સંસાર, સુખદુઃખ સંબંધ, બંધ મોક્ષ આદિ ન જ ઘટી શકે એવું કથન -----	૨૦૯
૧૮. એ જ નયો ક્યારેક સમ્યગ્દૃષ્ટિ હોતા નથી અને ક્યારેક હોય છે તેના કારણનું દૃષ્ટાંત દ્વારા સમર્થન-----	૨૧૦
૧૯. દૃષ્ટાંત મૂકવાની સાર્થકતા સાબિત કરવા તેના ગુણોનું કથન -----	૨૧૧
૨૦. સાપેક્ષપણું ન હોય તો મિથ્યાદૃષ્ટિ જ છે એ વસ્તુનું કેટલાક પ્રસિદ્ધ વાદો દ્વારા સ્પષ્ટીકરણ-----	૨૧૨
૨૧. અનેકાંતજ્ઞ મર્યાદા અને તેની વ્યવસ્થા કેમ કરે તેનું કથન -----	૨૧૩
૨૨. બન્ને મૂલ નયોની વિષયમર્યાદા-----	૨૧૪
૨૩. ભેદનું વિશેષ વર્ણન-----	૨૧૫
૨૪. એક જ દ્રવ્ય અનેક કેમ બને છે તેનો ખુલાસો-----	૨૧૬
૨૫. વ્યંજનપર્યાયનો દાખલો-----	૨૧૭
૨૬. વ્યંજનપર્યાયમાં એકાંત અભિન્નપણું સ્વીકારતાં શો દોષ આવે તેનું કથન -----	૨૧૭
૨૭. ચાલુ દાખલામાં વ્યંજનપર્યાય અને અર્થપર્યાયનું સ્પષ્ટપણે પૃથક્કરણ-----	૨૧૮
૨૮. એકાંત માન્યતાવાળામાં અશાસ્ત્રજ્ઞત્વ દોષનું કથન-----	૨૧૮
૨૯. સાત ભંગનું સ્વરૂપ-----	૨૧૯
૩૦. અર્થપર્યાય અને વ્યંજનપર્યાયમાં સાત ભંગોની વહેંચણી -----	૨૨૨
૩૧. કેવલ પર્યાયાર્થિક નયની દેશના એ પૂર્ણ નથી એવું કથન-----	૨૨૩
૩૨. કેવલ દ્રવ્યાર્થિક નયની દેશનાનું જે વક્તવ્ય છે તેનું યુક્તિ વડે કથન-----	૨૨૪

૩૩. ખરી રીતે પુરુષ કેવા સ્વરૂપવાળો છે તેનું કથન અને તે દ્વારા જીવના સ્વરૂપનો નિશ્ચય -----	૨૨૫
૩૪. જીવ અને પુદ્ગલના કથંચિત્ ભેદાભેદનું સમર્થન -----	૨૨૭
૩૫. જીવ અને પુદ્ગલના દ્રવ્યના ઓતપ્રોતપણાને લીધે કેવા કેવા શાસ્ત્રીય વ્યવહારો થયા છે તેનું કથન-----	૨૨૯
૩૬. અમુક તત્ત્વ બાહ્ય છે અને અમુક આભ્યંતર છે એવા વિભાગ વિષે ખુલાસો-----	૨૩૦
૩૭. પ્રત્યેક નયની દેશના પ્રમાણે શું શું ફલિત થાય છે તેનું કથન-----	૨૩૧
૩૮. જૈન દૃષ્ટિની દેશના કેવી છે તેનું કથન -----	૨૩૨
૩૯. જૈન દૃષ્ટિની દેશનામાં અપવાદને પણ સ્થાન છે તેનું કથન -----	૨૩૩
૨. દ્વિતીય કાંડ-----	૨૩૫-૨૬૫
૧. દર્શન અને જ્ઞાનનું પૃથક્કરણ-----	૨૩૫
૨. એક જ વિષય પરત્વે દર્શનકાળમાં અને જ્ઞાનકાળમાં શો શો તફાવત હોય છે તેનું કથન -----	૨૩૫
૩. દર્શન અને જ્ઞાનના સમયભેદની મર્યાદાનું કથન -----	૨૩૬
૪. સમાલોચના માટે આગમિક ક્રમવાદી પક્ષનો ઉલ્લેખ-----	૨૩૮
૫. સમાલોચના માટે સહવાદી પક્ષનો ઉલ્લેખ -----	૨૩૯
૬. વિરોધી પક્ષને પ્રશ્ન કરી સિદ્ધાંતનો ઉપન્યાસ -----	૨૪૧
૭. વિરોધી પક્ષ સામે સિદ્ધાંતીએ મૂકેલા દોષો-----	૨૪૨
૮. ક્રમવાદી પક્ષે કરેલો બચાવ અને તેનો સિદ્ધાંતીએ આપેલો ઉત્તર -----	૨૪૫
૯. પૂર્વ દૃષ્ટાંતનું વિશદીકરણ અને ઉપસંહાર-----	૨૪૬
૧૦. આગમવિરોધનો પરિહાર -----	૨૪૭
૧૧. સ્વપક્ષમાં આવતી આશંકાનું સિદ્ધાંતી દ્વારા સમાધાન -----	૨૪૮
૧૨. એક છતાં ભિન્ન કહેવાનું બીજું કારણ-----	૨૪૯
૧૩. એકદેશી-મતનું વર્ણન -----	૨૪૯
૧૪. એકદેશીએ આપેલ દૃષ્ટાંતની સમાલોચના -----	૨૫૧
૧૫. સિદ્ધાંતીનો ખુલાસો -----	૨૫૨
૧૬. અતિપ્રસંગનું નિવારણ-----	૨૫૩
૧૭. કરેલ વ્યવસ્થા માટે વિશેષ ખુલાસો -----	૨૫૪
૧૮. શ્રુતજ્ઞાન દર્શન કેમ ન કહેવાય? એ શંકાનો ઉત્તર -----	૨૫૫
૧૯. અવધિદર્શનની વ્યવસ્થા -----	૨૫૫
૨૦. એક જ કેવળ ઉપયોગમાં જ્ઞાન-દર્શન શબ્દની ઉપપત્તિ -----	૨૫૬
૨૧. શાસ્ત્રમાં આવતા વિરોધનો પરિહાર-----	૨૫૬

૨૨. શ્રદ્ધા અર્થમાં વપરાતા દર્શન શબ્દનું સ્પષ્ટીકરણ-----	૨૫૭
૨૩. સાદિઅપર્યવસિત શબ્દમાં થયેલી કોઈની ભ્રાંતિનો ઉલ્લેખ અને તેનું નિવારણ-----	૨૫૯
૨૪. જીવ અને કેવલના ભેદની આશંકા અને તેનું દૃષ્ટાંતપૂર્વક નિરસન-----	૨૬૧
૨૫. અભિન્ન પર્યાયોની ભિન્નતાનું ઉપપાદન-----	૨૬૪
૩. તૃતીય કાંડ-----	૨૬૬-૩૨૩
૧. સામાન્ય અને વિશેષ એ બન્નેના પરસ્પર અભેદનું સમર્થન-----	૨૬૬
૨. પ્રતીત્યવચન કોને કહેવાય અને તે શા માટે?-----	૨૬૭
૩. એક વસ્તુમાં અસ્તિપણા અને નાસ્તિપણાની ઉપપત્તિ-----	૨૬૮
૪. એક જ પુરુષમાં ભેદાભેદની વ્યવસ્થા-----	૨૭૧
૫. દ્રવ્ય અને ગુણના ભેદવાદનો પૂર્વપક્ષરૂપે નિર્દેશ-----	૨૭૧
૬. દ્રવ્ય અને ગુણના ભેદના નિરાસ પ્રસંગે ગુણ અને પર્યાયના અભેદની ચર્ચા-----	૨૭૨
૭. દ્રવ્ય અને ગુણના એકાંત અભેદવાદીનું જ વિશેષ કથન-----	૨૭૭
૮. સિદ્ધાંતીનું કથન-----	૨૭૮
૯. એકાંત અભેદવાદીનો બચાવ-----	૨૭૮
૧૦. સિદ્ધાંતીનું કથન-----	૨૭૮
૧૧. એકાંત અભેદવાદીનો પ્રશ્ન અને તેનો સિદ્ધાંતીએ દીધેલ ઉત્તર-----	૨૭૮
૧૨. કોઈ ભેદવાદીએ બાંધેલ દ્રવ્ય અને ગુણના લક્ષણની તથા તેના ભેદવાદની સમાલોચના-----	૨૮૨
૧૩. પ્રસ્તુત ચર્ચાનું પ્રયોજન-----	૨૮૪
૧૪. અનેકાંતની વ્યાપકતા-----	૨૮૫
૧૫. પ્રમેયની બાબતમાં અનેકાંતદૃષ્ટિ લાગુ પાડવાના કેટલાક દાખલાઓ-----	૨૮૭
૧૬. દ્રવ્યગત ઉત્પાદ અને નાશના પ્રકારો-----	૨૯૦
૧૭. ઉત્પત્તિ, નાશ અને સ્થિતિના કાળભેદ આદિની ચર્ચા-----	૨૯૪
૧૮. વૈશેષિકઆદિસમ્મત દ્રવ્યોત્પાદની પ્રક્રિયાની ચર્ચા-----	૨૯૭
૧૯. શ્રદ્ધાપ્રધાન અને બુદ્ધિપ્રધાન આગમનું પૃથક્કરણ-----	૩૦૨
૨૦. નયવાદને લગતી ચર્ચા-----	૩૦૬
૨૧. કાર્યસ્વરૂપ પરત્વે એકાંત અને અનેકાંત દૃષ્ટિનો તફાવત-----	૩૦૯
૨૨. કારણવિષયક વાદોનું એકાંતને લીધે મિથ્યાપણું અને અનેકાંતને લીધે સમ્યક્પણું-----	૩૧૨
૨૩. આત્મા વિષે નાસ્તિત્વ આદિ છ પક્ષોનું મિથ્યાપણું અને અસ્તિત્વ આદિ છ પક્ષોનું સમ્યક્પણું-----	૩૧૪
૨૪. વાદમાં અનેકાંતદૃષ્ટિના અભાવે આવતા દોષો-----	૩૧૫
૨૫. તત્ત્વપ્રરૂપણાની યોગ્ય રીતનું કથન-----	૩૧૭

૨૬. માત્ર એક એક નયાશ્રિત સૂત્રમાં સંપૂર્ણ સૂત્રત્વની માન્યતાથી આવતા દોષો -----	૩૧૮
૨૭. શાસ્ત્રપ્રરૂપણાના અધિકારી થવા માટે આવશ્યક ગુણો-----	૩૧૯
૨૮. તત્ત્વોના પૂર્ણ અને નિશ્ચિત જ્ઞાન માટે શું કરવું તેનું કથન -----	૩૧૯
૨૯. ગંભીર ચિંતન વિનાના બાહ્ય આડંબરમાં આવતા દોષોનું કથન -----	૩૨૦
૩૦. એકલા જ્ઞાન અને એકલી ક્રિયાના અનુપયોગીપણાનું કથન -----	૩૨૨
૩૧. ઉપસંહારમાં જિનવચનની કુશળકામના -----	૩૨૩
૪. પ્રસ્તાવનાના વિશેષ શબ્દોની સૂચિ -----	૩૨૪
૫. સન્મતિ પ્રકરણની સૂચિ -----	૩૩૯