

## जैन पुराणों का सांस्कृतिक अध्ययन (फोल्डर नं. ००१३५०)

मुख्य टाइटल

समर्पण

प्रकाशकीय-----	५
आशीर्वचन-----	७
पुरोवाक्-----	९
प्राक्कथन-----	११
विषयानुक्रम-----	१९
१. साक्ष्य अनुशीलन-----	१-२२
(क) पुराण-व्याख्या – पारम्परिक एवं जैन दृष्टिकोण-----	१-३
(ख) इतिवृत्त एवं इतिहास शब्द का परिशीलन-----	३-४
(ग) जैन पुराणों का उद्भव और विकास-----	४-१६
(घ) जैन पुराणों का रचयिता-काल-----	१६-१७
(ङ) जैन पुराणों की विशेषताएँ-----	१७-२०
(च) प्रस्तुत अनुसंधान की पृष्ठभूमि एवं योजना-----	२०-२२
२. सामाजिक व्यवस्था-----	२३-१७९
(क) प्रारम्भिक स्वरूप एवं कुलकर परम्परा-----	२३-३१
(ख) वर्ण-व्यवस्था-----	३२-५३
(ग) आश्रम-व्यवस्था-----	५४-६४
(घ) संस्कार क्रिया-----	६५-९०
(ङ) विवाह-----	९१-१०१
(च) पुरुषार्थ-----	१०२-१०५
(छ) स्त्री-दशा-----	१०६-१२९
(ज) भोजन-पान (आहार)-----	१३०-१४२
(झ) वस्त्र एवं वेशभूषा-----	१४३-१५०
(ञ) आभूषण-----	१५१-१६३
(ट) प्रसाधन-----	१६४-१६७
(ठ) मनोरञ्जन-----	१६८-१७४
(ड) धार्मिक एवं सामाजिक उत्सव-----	१७५-१७९
३. राजनय एवं राजनीतिक व्यवस्था-----	१८०-२३०
(क) राजनय स्वरूप एवं सिद्धान्त-----	१८१-१८९
(ख) राजा और शासन व्यवस्था-----	१९०-२२०
(ग) सैन्य-संगठन-----	२२१-२३०
४. शिक्षा और साहित्य-----	२३१-२४५

(क) शिक्षा -----	२३१-२३८
(ख) साहित्य -----	२३९-२४५
५. कला एवं स्थापत्य -----	२४६-२८१
(क) जन-सन्निवेश – स्वरूप एवं प्रकार -----	२४६-२५२
(ख) वास्तु एवं स्थापत्य कला -----	२५३-२७६
(ग) मूर्तिकला -----	२७७-२८१
६. ललित कला -----	२८२-३१४
(क) संगीत कला -----	२८२-३०५
(ख) चित्रकला -----	३०६-३१०
(ग) विविध ललित कला -----	३११-३१४
७. आर्थिक व्यवस्था -----	३१५-३३३
(क) आर्थिक उपादान -----	३१५-३१९
(ख) आजीविका के साधन -----	३२०-३२७
(ग) व्यापार और वाणिज्य -----	३२८-३३३
८. धार्मिक व्यवस्था -----	३३४-३९७
(क) दार्शनिक पक्ष -----	३३४-३६३
(ख) धार्मिक पक्ष -----	३६४-३९७
९. भौगोलिक दशा -----	३९८-४५४
(क) देश (राष्ट्र) -----	३९८-४१६
(ख) नगर -----	४१७-४३८
(ग) पर्वत -----	४३९-४४६
(घ) नदी -----	४४७-४५४
संदर्भ ग्रन्थ -----	४५५-४८१
शब्दानुक्रमणिका -----	४८३-४९२
चित्र फलक -----	४९३-५३२