

Note : If you would like to view or download the entire book please go through home page of Jain eLibrary Website – www.jainelibrary.org and register your e-mail id (or sign in if previously registered).

Saman Suttam

Folder No.	006904
Granth Name	Saman Suttam
Editor	Claudia Pastorino, Mondadori
Publisher	Sarva Seva Sangh Prakashan
Edition	1
Year	2001
Pages	194

Main Title	
Indice	
Premessa -----	9
Nota dell' editore indiano -----	17
Lettera a Vinobaji da parte dei monaci-----	21
Risposta di Vinobaji-----	23
Introduzione -----	25
Parte Prima-La Fonte Dell'Illuminazione -----	39
Su Cio Che e benefico -----	41
Sugli insengnamenti del Jina -----	44
Sull'Ordine religioso -----	46
Sull'esposizione delle scritture-----	47
Sul ciclo dela trasmigrazione -----	49
Sui karma -----	51
Precetti sulla falsa fede -----	54
Sulla rununcia agli attaccamenti-----	55
Sulla religion-----	57
Sull' autodomínio -----	62
Sulla non-possessivita -----	65
Sulla non-violenza -----	67
Sulla vigilanza-----	69
Sull' educazione -----	71
Sull' anima -----	72
Parte seconda-La Via Della Liberazione -----	
Sulla via della liberazione -----	77
Sui tre gioielli -----	80
Sulla retta rede-----	82
Sulla retta conoscenza-----	86
Precetti sulla retta condotta-----	88
Sulla realizzazione spiritual -----	92
Sulle due vie della religion -----	94
Sulla religion dei laici -----	95
Sulla religion dei monaci-----	100
Sui voti -----	104
Sull' attenzione e sull' autocontrollo -----	107

Sui doveri obbligatori -----	112
Sulla pentitenza-----	115
Sulla meditazione -----	121
Sulla riflessione -----	124
Sui colori dell' anima-----	128
Sul progresso spiritual -----	130
Sulla morte serena-----	134
Parte-terza La Metafisica	
Sulle vertia fondamentali -----	139
Sulle sostanze -----	144
Sull universe-----	148
Parte Quarta-La Teoria Jainista Della Relativita Consocitiva	
Sul non-assolutismo -----	153
Sulla conoscenza valida -----	155
Precetti sui punti di vista-----	158
Il Syadvada e la Saptabhangi -----	162
Precetti sulla riconciliazione -----	164
Precetti sull' interpretazione -----	167
Conclusione -----	169
Inno a Mahavira -----	170
Note -----	173
Glassario -----	177