

अन्तर्वस्तु

भूमिका/३

आभार/७

प्रथम अध्याय

द्विवेदी-युग की पृष्ठभूमि एवं परिस्थितियाँ

अवतरणिका/१

राजनीतिक परिस्थितियाँ/४

सामाजिक परिस्थितियाँ,

आर्थिक परिस्थितियाँ/९

सांस्कृतिक परिस्थितियाँ/११

साहित्यिक पृष्ठभूमि तथा उसका द्विवेदीयुगीन प्रतिफलन/१४

(क) उन्नीसवीं शताब्दी के अन्तिम दो दशक/१५

(ख) बीसवीं शताब्दी का आरम्भ/२५

द्वितीय अध्याय

जीवनवृत्त एवं व्यक्तित्व

जीवनवृत्त/२९

व्यक्तित्व/३५

स्वभाव एवं चारित्रिक विशेषताएँ/३७

(क) पत्नी के प्रति प्रेम/३८

(ख) स्वाभिमान एवं निर्भयता/४०

(ग) धमागीलना एवं कोमलता/४१

(घ) भावुकता/४३

(ङ) विनोदशीलता/४४

(च) विनम्रता और शालीनता/४५

(छ) कर्तव्यपरायणता/४७

(ज) समयज्ञता/४७

(झ) न्यायप्रियता/४८

(ञ) व्यवहारकुशलता एवं अतिथि-सेवा/४९

(ट) व्यवस्थाप्रियता/५०

(ठ) प्रतिभा की परख/५०

(ड) संग्रहवृत्ति/५१

(ढ) दानवीरता/५२

(ण) धार्मिक आचरण/५२

(त) ग्राम-सुधार/५३

तृतीय अध्याय

द्विवेदीजी का सम्पूर्ण साहित्य

आचार्य द्विवेदीजी की मौलिक काव्य-कृतियाँ/५६

आचार्य द्विवेदीजी की अनूदित काव्य-कृतियाँ/६१

आचार्य द्विवेदीजी की मौलिक गद्य-पुस्तकें/६२

आचार्य द्विवेदीजी की अनूदित गद्य-पुस्तकें/६८

आचार्य द्विवेदीजी की अन्य लोगों द्वारा सम्पादित कृतियाँ/७०

आचार्य द्विवेदीजी की अप्रकाशित कृतियाँ/७०

चतुर्थ अध्याय

आचार्य द्विवेदीजी की सम्पादन-कला एवं भाषा-सुधार

उच्चस्तरीय विविध श्रृंगार-मण्डित पत्रिका 'सरस्वती'/८५

हिन्दी-जगत् में नये-नये विषयों की उपस्थापना/९२

लेखक-मण्डल का निर्माण/६८

भाषा-सुधार/१०३

पंचम अध्याय

आचार्य द्विवेदीजी की गद्यशैली (निबन्ध एवं आलोचना)

निबन्ध-कला/१३१

आलोचना/१५१

परिचयात्मक आलोचना/१५९

सैद्धान्तिक आलोचना/१६५

उपदेशमूलक आलोचना/१७५

आचार्य द्विवेदीजी और छायावाद/१८४

षष्ठ अध्याय

आचार्य द्विवेदीजी की कविता एवं इतर साहित्य

कविता/१९८

द्विवेदीजी का अनूदित काव्य/२०४

द्विवेदीजी की मौलिक कविताएँ/२०९

कथा-साहित्य/२३४

नाटक/२३५

जीवनी/२३६

उपयोगी साहित्य/२३७

अन्य रचनाएँ/२४०

शोध-निष्कर्ष

प्रमुख सहायक ग्रन्थ एवं पत्रिकाएँ

हिन्दी/२५४

अंगरेजी/२६१

पत्र-पत्रिकाएँ/२६२