

विषय-सूची

प्रथमाध्याय		पार्श्वपुराण	५०
हिन्दी जैन साहित्यका प्रादुर्भाव	१९	हिन्दी जैन खण्डकाव्य	५३
दार्शनिक आधार	२२	नागकुमार-चरित	५४
पुरातनकाव्य साहित्य	२७	यशोधर-चरित	५४
हिन्दी जैन प्रबन्ध-काव्य	२८	जम्बूस्वामीरासा	५५
देवी मापाके जैन प्रबन्ध- काव्य	२९	अन्य रासा ग्रन्थ	५५
देवी भाषाके प्रबन्ध-काव्यों- का जायसी, तुलसी तथा हिन्दीके अन्य कवियोंपर प्रभाव	३१	नेमिचन्द्रिका	५९
अपभ्रंशके वादकी पुरानी हिन्दीके जैन प्रबन्ध- काव्य	३९	चरित्र और कथोकाव्य	६२
हिन्दी जैन साहित्यके पर- वर्ती प्रबन्ध-काव्य	४१	गजसिंह गुणमाल-चरित	६४
हिन्दी जैन महाकाव्य	४२	श्रीपाल-चरित	६६
पञ्चमचरित-पञ्चचरित्र [जैन रामायण]	४३	चन्द्रप्रभ-चरित	६७
तिसट्टिमहापुरिस- गुणालकार	४८	द्वितीयाध्याय	
सुदर्शन-चरित	४९	हिन्दी-जैन-गीतिकाव्य और	
		उसकी इतर गीतिकाव्यसे	
		तुलना	७३
		जैन पदोमे संगीतात्मकता	७४
		जैन-पदोंमें आत्मनिष्ठा और	
		वैयक्तिकता	७७
		समन्वित अभिव्यक्ति	७९
		कवि बनारसीदासके पद	८०
		मैया भगवतीदासके पदः	
		परिचय और समीक्षा	८२

आनन्दघनके पद : परिचय		चेतन कर्म-चरित्र	१५५
और समीक्षा	८४	गत-अष्टोत्तरी	१६५
यशोविलयके पद : परिचय		मधुविन्दुक चौपाई	१७३
और समीक्षा	८६	पञ्चमाध्याय	
भूधरदासके पद : परिचय		प्रकीर्णक काव्य	१७८
और समीक्षा	८७	सक्तिसुक्तावली	१८२
द्यानतरायके पद : परिचय		ज्ञानत्रावनी	१८३
और समीक्षा	९०	अनित्यपञ्चीसिका	१८५
दौलतरायके पद : परिचय		उपदेश-शतक	१८७
और समीक्षा	९१	दानत्रावनी	१८९
कवि भागचन्द्रके पद :		व्यौहारपञ्चीली	१९०
परिचय और समीक्षा	९८	पूरणपञ्चासिका	१९२
कवि बुधजनके पद : परि-		भूधर-शतक	१९४
चय और समीक्षा	१००	बुधजन सतसई	१९९
कवि वृन्दावनके पद :		नेमिव्याह	२०१
परिचय और समीक्षा	१०२	वारहमासा नेमिराजुल	२०२
पद्मका तुलनात्मक विवेचन	१०३	छहदाढा	२०५
तृतीयाध्याय		छठवाँ अध्याय	
प्रेतिहासिक गीतिकान्य	१२८	आत्मकथा काव्य	२०८
चतुर्थाध्याय		सातवाँ अध्याय	
आध्यात्मिक रूपक काव्य	१३८	रीति-साहित्य	२२०
नाटक समयसार	१४०	रससिद्धान्त	२२४
तेरह काडिया	१४७	अलंकार	२३६
भवसिन्धुचतुर्दशी	१५२	छन्दशास्त्र	२३८
अव्यात्म हिंडोलना	१५५	क्रोप	२४०