

## जैन विद्यालय हिरक जयन्ती ग्रन्थ (फोल्डर नं. ०२०२९)

मुख्य टाइटल

चरित्र निर्माण के केन्द्र-विद्यालय

अनुक्रमणिका

श्री जैन विद्यालय, कलकत्ता एवं हवड़ा प्रबन्ध समिति

श्री श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन सभा प्रबन्ध समिति

आशीर्वचन एवं शुभाशंसा

विद्यालय खण्ड

करते हैं हम स्वागत – महोपाध्याय माणकचन्द्र रामपुरिया -----	१
बात की बात में संस्था बनी – सूरजमल बच्छावत -----	२
विकास एवं उन्नयन का मूल मंत्र – रिखबदास भंसाली -----	४
प्रगति पथ का राही – सरदारमल कांकरिया -----	५
कि दाना खाक में मिलकर, गुले गुलजार होता है – रिधकर बोथरा -----	७
विद्यालय के बढ़ते चरण – मोहनलाल भंसाली -----	८
Shree Jain Vidyalay-My Impression – Kishanlal Bothra -----	९
Shree Jain Vidyalaya-A Pride for the Community – Sohanraj Singhvi-----	११
A School with a difference – K. P. Varma -----	१२
The Role of the Educator – Smt. Oiga Ghosh-----	१४
Environmental Pollution – J. R. Singh -----	१६
Our School-A Journey down the memory lane – Sampatraj Bacchawat-----	१८
उन्नति के शिखर पर आरोहण – मोतीलाल मालू -----	१९
विद्या के क्षेत्र में अभूतपूर्व सफलत – केशरीचन्द्र सेठिया -----	२०
प्रथम छात्र के अविस्मरणीय संस्मरण – सोहनलाल गोलछा -----	२१
श्री जैन विद्यालय-एक सुनाम विद्या मन्दिर – कमलसिंह कोचर -----	२२

विद्वत् खण्ड

ऐसी हो नीव उत्कर्ष के शिखरों की – आचार्य चन्दनाजी महाराज -----	१
हिन्दी भाषा के विविध रूप – प्रो. महावीरसरण जैन -----	२
राष्ट्र के विकास में समाजवाद का योगदान – कन्हैयालाल इंगरवाल -----	६
कालिदास की विरह-व्यंजन – आचार्य विष्णुकान्त शास्त्री -----	८
हिन्दी पत्रकारिता-विरासत की रोशनी और साम्प्रतिक दशा – डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र -----	१६
राहुल सांकृत्यायन-चिन्तन की दिशायें – प्रो. नारायण पाण्डेय -----	२०
पारम्परिक लोककलायें और उनका आजादीकरण – डॉ. सुरेश सिसोदिया -----	२७
शोक सभा एक युवा तपस्विनी की – अलका धाड़ीवाल -----	३५
सशक्त उपन्यासकार-अमृतलाल नागर – डॉ. प्रेमशंकर त्रिपाठी -----	३६
अहिंसा का अर्थशास्त्र – डॉ. नेमीचन्द्र जैन -----	३९
मुस्कुराहट - अलकाराम -----	४१

वीणापाणि शारदे अम्बे – महोपाध्याय माणकचन्द्र रामपुरिया -----	४२
भाषा री अमरबेल – कन्हैयालाल सेठिया -----	४३
वर्तमान युग को एक और गांधी की आवश्यकता – यशपाल जैन -----	४४
युवा पीढ़ी और समाजसेवा – पुष्करलाल केडिया -----	४७
प्रभु महावीर (रेडियो रूपक) – डॉ. वसुमति डागा -----	४९
साम्प्रदायिकता और इतिहास दृष्टि – विमल वर्मा -----	५२
निर्दोष – मूल कहानी-सारंग बारोट (नाट्य रूपांतर – मदन सूदन) -----	५८
महावीर का आरोग्य-मेरा रगो – डॉ. भानीराम -----	६१
राष्ट्रभाषा- हिन्दी-समस्यायें व समाधान – राधामोहन उपाध्याय -----	६३
शासन देवी अम्बिका – भंवरलाल नाहटा -----	६८
अप्पा सो परमप्पा – महोपाध्याय ललितप्रभसागर -----	७६
भामाशाह कावडिया – रामवल्लभ सोमानी -----	७९
जैन धर्म में सामाजिक चिन्तन – प्रो. सागरमल जैन -----	८१
जैन साहित्य और उसका हिन्दी से सम्बन्ध – डॉ. प्रेमसुमन जैन -----	८९
भारतीय सिक्कों के विकास की कथा – इन्द्रकुमार कठौतिया -----	९२
कल्पसूत्र और चित्रकला - पुष्पा वैद्य -----	१००
जैन कला का पुरातात्विक महत्व – डॉ. रमेशचन्द्र शर्मा -----	१०२
एक कपर्दक – राजकुमारी बेंगानी -----	१०५
अभिशास नालन्दा – गणेश लालवानी -----	१०७
<b>अध्यापक खण्ड</b>	
भारतीय गणित का संक्षिप्त इतिहास – आर. एस. पांडेय -----	१
अज्ञेय-व्यक्तित्व और कर्तृत्व – शरदचन्द्र पाठक -----	७
रावण का लक्ष्मण को उपदेश – बंशबहादूर सिंह -----	९
शान्तिनिकेतन-एक परिदर्शन – अजय राय -----	११
भगवत् प्राप्ति का सर्वोत्तम साधन-जनसेवा – राधेश्याम मिश्र -----	१३
गोस्वामी तुलसीदास-युग एवं व्यक्तित्व – डॉ. आर. पी. उपाध्याय -----	१६
नान्यः पंथाविद्यतेयनाय – इन्द्रसेन सिंह -----	१८
Significance of Regulation of Temperature in Mammals – H. N. Upadhye-----	26
Spread of Jainism in Ancient India – Ram Bachan Singh-----	28
All for a Photograph – Vishwesh Ranjan Varma-----	35
<b>विद्यार्थी खण्ड</b>	
कुर्सी – भारतेन्दु सुरेका -----	१
कितना सुन्दर, कितना विशाल – धीरेन्द्रकुमार झा -----	२
क्यों आज का सच असमान है – अम्बर खेमका -----	३
मुझको पास करा दो राम – अभिषेक कजारिया-----	४
आधुनिक भारत और संस्कृति – देवेश जैन-----	५

नाम मेरा छप जाये – रीतेश डागा -----	७
आकांक्षा तथा पुरुषार्थ – नृपेन्द्रप्रताप सिंह -----	८
क्या इसीलिए उन्होंने आजादी को साकार किया – अजित लूणिया -----	९
Heart Attack – Dr. Subhash Duggar -----	10
Shree Jain Hospital and Research Centre – Dr. Subhash Duggar-----	11
भारतीय संस्कृति संकट की ओर – मंगेश रांका -----	१२
दहेज समाज का अभिशाप – रूपेश सिंह -----	१४
भारतीय संस्कृति – आनन्दशंकर पाण्डेय -----	१५
Career or Carrier – Piyush Baid-----	17
या देवी सर्वभूतेषु – अमितकुमार तापड़िया -----	१८
Problem of Brain Drain in India – Gyan Veer Daga-----	19
Danger of Drug Addiction – Vikash Hirawat -----	21
Status of Women in India – Pankaj Maloo -----	22
Latest Science Jerminology – Rajeev Kumar Singh-----	23
Woman – Subhash Golash-----	25
Life in Calcutta – Ashwinikumar Goal-----	27
Blood Donation is the Highest Development of Humanity – Gaurav Chaudhary -----	28
एक व्यंग्य – देवेन्द्र पुगलिया-----	३०
विद्यार्थी जीवन – वरुण भंसाली -----	३१