

केसरीमलजी सुराणा अभिनन्दन ग्रन्थ (फोल्डर नं. ०२०४४)

मुख्य टाइटल

समर्पण

प्राक्कथन

प्रकाशकीय

सम्पादकीय

सन्देशे-शुभकामनाएँ

विषय- वर्गीकरण सूची

प्रथम खण्ड – व्यक्तित्व, कृतित्व, संस्मरण तथा काव्याँजली

कर्मयोगी श्री केशरीमलजी सुराणा जीवन परिचय----- १

ग्रहों का गणित काकासा का फलित संस्मरण----- १९

संस्मरण

संस्मरणों की सौरभ ----- २३

मेरे सर्वस्व मेरे भाई साहब..----- ३१

खीर वापस कर दो ----- ३२

मरना एक बार है ----- ३२

जब पैर में काँटा चुभ गया ----- ३३

कौन कहता है सुराणाजी कठोर हैं----- ३३

अटल नियम पौरुष के खिलाडी ----- ३३

मंत्र की शक्ति ये सब हमारी सन्ताने हैं----- ३४

काकासा की विनम्रता----- ३५

साक्षात राजा मोहजीत----- ३५

वेदनीय कर्म समता से काटूंगा अरे ये तो साधु हैं----- ३६

नानकशाही डण्डा हाथ में ले लो----- ३६

पैसे- पैसे का हिसाब, जब घडी पुरस्कार में दी----- ३७

वृथा आपको दोषी क्यों बनाऊ----- ३८

मुझे लठ मारो ----- ३८

जब गाडी का ब्रेक फैल हो गया----- ३९

उनके शब्दों की शक्ति ----- ४

कर्म के साथ धर्म का समन्वय ----- ४०

आशीर्वचन

विरल विशेषताओं के धनी----- ४१

समाज के नररत्न----- ४२

धर्म और कर्म के युगपत उपासक----- ४२

| | |
|--|----|
| स्वाध्यायप्रिय श्रावक----- | ४३ |
| आगमिक श्रावक परम्परा के रत्न----- | ४४ |
| सेवाभावी श्रावक----- | ४४ |
| कमल से निस्पृह----- | ४६ |
| कलयुग के शिवशंकर----- | ४६ |
| जे कम्मे सूरा तो घम्मे सूरा----- | ४६ |
| कर्मशील योगी----- | ४८ |
| अजब गजब रा श्रावक----- | ४८ |
| संयम की साकार मूर्ति----- | ४८ |
| ब्रह्मचारी साधक----- | ४९ |
| नव- समाज के निर्माता----- | ४९ |
| अनासक्त योगी----- | ४९ |
| कंटिली झांडियों में मुस्कराता फुल----- | ५० |
| व्यक्तित्व व कृतित्व की पूजा----- | ५१ |
| पडिमाधारी श्रावक----- | ५१ |
| निर्लिप्त जीवन----- | ५२ |
| शासनदेवी शासनभक्त----- | ५२ |
| नवीन प्रेरणाओं के उदघाटक----- | ५२ |
| सदशिक्षा के प्रेरक----- | ५३ |
| मणि- कांचन सुयोग----- | ५३ |
| धर्म और कर्म के संगम----- | ५४ |
| त्याग का नवीन आदर्श----- | ५४ |
| प्रकाश के अन्वेषक----- | ५४ |
| समय के सूक्ष्म अन्वेषक----- | ५५ |
| आस्थाओं के सिंहासन पर आरूढ----- | ५५ |
| विसर्जन के पुनित प्रतीक----- | ५५ |
| विवेकानन्द की याद----- | ५६ |
| बेजोड संचालक----- | ५६ |
| कर्मशक्ति का अनूठा उदाहरण----- | ५६ |
| सजग प्रहरी----- | ५७ |
| प्राणों के प्रतिष्ठापक----- | ५७ |
| अनुशासनप्रिय----- | ५८ |
| व्यक्ति नहीं, संस्था----- | ५८ |
| साधना के सजग प्रहरी----- | ५९ |
| गांधी और करतूरबा----- | ५९ |

| | |
|--|----|
| विरत्र ओजस्वी वक्ता----- | ५९ |
| उत्कृष्ट सेवक----- | ६० |
| जागरूक साधक----- | ६० |
| साधना का त्रिवेणी संगम----- | ६१ |
| निस्पृह कार्यकर्ता----- | ६१ |
| फलदार वृक्ष----- | ६१ |
| युवा हृदय ज्ञानपुञ्ज----- | ६२ |
| गुणवान पूज्यते----- | ६२ |
| तपस्वियों के ताज----- | ६३ |
| जीवन की जागती मशाल----- | ६३ |
| मेढिभूअ श्रावक----- | ६४ |
| श्रद्धा- सुमन | |
| संस्था के प्राण----- | ६५ |
| एक युग द्रष्टा, एक युग गौरव----- | ६६ |
| पुरुषार्थ की प्रतिमूर्ति----- | ६७ |
| संस्कार- सर्जन----- | ६८ |
| अहम विजेता लोह पुरुष----- | ६९ |
| एक अदभूत शक्ति पुञ्ज----- | ७० |
| नरश्रेष्ठ योगी----- | ७१ |
| तेरापंथ जगत के प्रथम मालवीय----- | ७१ |
| अदभूत व्यवस्थाशक्ति के प्रतीक----- | ७२ |
| व्यक्ति नहीं एक संस्था----- | ७३ |
| श्रमण परम्परा के सूर्य----- | ७३ |
| मानवता के उन्नायक----- | ७४ |
| निवृत्ति और प्रवृत्ति के अदभूत संयोजक----- | ७४ |
| अनुकरणीय आदर्श व्यक्तित्व----- | ७५ |
| राणावास का गांधी----- | ६५ |
| एकता व समन्वय के प्रतीक----- | ७६ |
| त्याग के मूर्तिमान रूप----- | ७६ |
| A princely beggar----- | 77 |
| सूर्य की चाल की तरह नियमित----- | ७७ |
| मारवाड का गरिमा पूर्ण नक्षत्र----- | ७८ |
| जैन समाज के उज्ज्वल नक्षत्र----- | ७८ |
| एकनिष्ठ सेवक----- | ७९ |
| नवयुग का भागीरथ----- | ७९ |

| | |
|------------------------------------|----|
| सूझ-बूझ की त्रिवेणी----- | ८० |
| उच्चकोटि के शिक्षाशास्त्री ----- | ८० |
| आत्म- साधना के धनी----- | ८१ |
| तेरापंथ के सुफी संत ----- | ८१ |
| स्वभावसिद्ध गुणों के आकर----- | ८२ |
| एक दुर्लभ विभूति----- | ८३ |
| युगपुरुष नररत्न----- | ८४ |
| सर्वस्व त्यागी महापुरुष----- | ८४ |
| समर्पित व्यक्तित्व ----- | ८५ |
| समाज के गौरव----- | ८५ |
| प्रेम के पुजारी----- | ८५ |
| निस्वार्थ सन्त- पुरुष ----- | ८६ |
| गण एवं गणपति के प्रति समर्पित----- | ८६ |
| नये मानव के निर्माता----- | ८७ |
| एक प्रखर व्यक्तित्व----- | ८७ |
| अविस्मरणीय कर्मयोगी----- | ८७ |
| मानव सेवा के मन्त्रदाता ----- | ८८ |
| छात्रों के प्राण ----- | ८९ |
| त्यागलोक की दिव्य आत्मा ----- | ८९ |
| कार्यकुशलता के जीवन्त प्रमाण----- | ९० |
| प्रथम अग्रेसर दीपक----- | ९० |
| संकल्पों के साधक----- | ९१ |
| जितने कठोर, उतने कोमल----- | ९१ |
| कलात्मक जीवन के उदघोषक ----- | ९२ |
| संघर्ष में सुमेरुसम अटल ----- | ९२ |
| सन्त या समाज सेवक ----- | ९३ |
| सफल समाज सुधारक----- | ९३ |
| समुद्र की तरह गहरे----- | ९३ |
| विश्वासपात्र विभूति ----- | ९४ |
| समय की कसौटी पर खरे ----- | ९४ |
| अवर्णनीय गौरव गाथा----- | ९४ |
| प्रतिभासम्पन्न व प्रेरक----- | ९५ |
| अंध परम्पराओं के विरोधी----- | ९५ |
| सच्चे छात्र- हितैषी----- | ९५ |
| जैनशासन के ज्योति पुज्ज----- | ९६ |

| | |
|------------------------------------|-----|
| विवादो से मुक्त----- | ९६ |
| निर्धन के धन----- | ९६ |
| काव्यांजलियाँ | |
| सेवा रो ईतिहास----- | ९७ |
| श्याम देह बापू सी----- | ९८ |
| शत- शत वन्दन----- | ९८ |
| काकासा की अलख कहानी----- | ९९ |
| भूल्या कदे न जाय----- | १०० |
| हर मधुपान के पश्चात भी----- | १०१ |
| प्रणाम----- | १०१ |
| कुण्डलिया----- | १०२ |
| तुम्हारे कर्म की गाथा----- | १०३ |
| जनम सुधार्यो ओ----- | १०३ |
| नव ईतिहास सुनाएँ----- | १०४ |
| उभरा है व्यक्तित्व एक----- | १०४ |
| कोटि- कोटि अभिनन्दन----- | १०५ |
| युगों- युगों तक कई करेंगे याद----- | १०६ |
| कर्मठ काको केसरी----- | १०६ |
| रंग अनूठो ल्यावै----- | १०७ |
| एक विभूति----- | १०८ |
| लौह पुरुष----- | १०८ |
| अभिनन्दन----- | १०९ |
| श्रेय पथ पर----- | १०९ |
| तेरे ही गुण गाये हैं----- | ११० |
| यह जीवन लुटायो है----- | ११० |
| अलबेला साधक----- | १११ |
| त्याग का उत्कर्ष----- | १११ |
| जुगजुग जीयो----- | ११२ |
| ऋषि केसरी----- | ११३ |
| आस्थावान श्रावक----- | ११३ |
| काम कमाल करयो----- | ११४ |
| श्रम सूँ फल्यो बगीचो सारो----- | ११४ |
| भक्तों में जिनका नाम हैं----- | ११५ |
| शासन भक्त श्रावक----- | ११५ |
| कृपापात्र गुरुवर के----- | ११६ |

| | |
|---|---------|
| मारवाड रत्न ----- | ११६ |
| दो मुक्तक ----- | ११६ |
| सच्चा केसरी कहलाया ----- | ११७ |
| हे मानव के मसीहा ----- | ११७ |
| प्रणतांजलि ----- | ११८ |
| योग्य व्यक्तित्व ----- | ११८ |
| अभिनन्दन पत्र (विविध) ----- | ११९-१४६ |
| नारीरत्न श्रीमती सुन्दरदेवी सुराणा (माताजी) ----- | १४७ |
| द्वितीय खण्ड - श्री जैन श्वेताम्बर मानव हितकारी संघ, (राणावास) और उसकी प्रवृत्तियाँ | |
| कांठा का भौगोलिक और सांस्कृतिक परिवेश ----- | १५१ |
| भिक्षुजन्मस्थली-कंटालिया ----- | १५७ |
| अभिनिष्क्रमणस्थलो- बगडी ----- | १६० |
| निर्वाण स्थली-सिरियारी ----- | १६१ |
| विधाभूमि-राणावास ----- | १६४ |
| श्री जैन श्वेताम्बर तेरापंथी मानव हितकारी संघ ----- | १७० |
| उच्च शिक्षा का अनुपम स्थल ----- | १९४ |
| महाविधालयीय छात्रों का आवासीय केन्द्र ----- | २१७ |
| सर्वाडीगण शिक्षा का सिंह द्वार ----- | २२१ |
| प्राथमिक-माध्यमिक छात्रों का आवास स्थल.. ----- | २३६ |
| छात्र चिकित्सा केन्द्र-सेठ श्री मोतीलाल बेंगाणी.. ----- | २५१ |
| ग्रामीण चिकित्सा केन्द्र श्री हस्तीमल धीसूलाल ----- | २५३ |
| श्री पी एच रूपचन्द्र डोसी जैन उच्च प्राथमिक... ----- | २५४ |
| संघ की विशाल ऐतिहासिक यात्रा ----- | २५९ |
| श्री अखिल भारतीय जैन महिला शिक्षण संघ.. ----- | २६८ |
| तृतीय खण्ड - शिक्षा एवं समाज सेवा | |
| शिक्षा एवं सामाजिक परिवर्तन - श्री भवानीशंकर गर्ग ----- | १ |
| शिक्षा का उद्देश्य - डॉ. प्रभु शर्मा ----- | ६ |
| शिक्षा और छात्र मनोविज्ञान - डॉ. जी. सी. राय ----- | ९ |
| हमारे शिक्षालय और लोकोत्सव - पद्मश्री देवीलाल सामर ----- | १३ |
| लोकधर्मी प्रदर्शनकारी कलाओं की शैक्षिक उपयोगिता - डॉ. महेन्द्र भानावत ----- | १७ |
| शिक्षा और संचार साधनों की भूमिका - प्रो. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल ----- | २१ |
| अनौपचारिक शिक्षा संकल्पना एवं स्वरूप - डॉ. शिवचरण मनोरिया ----- | २६ |
| माध्यमिक शिक्षा और सरकारी दृष्टि - श्रीमती सुषमा अरोड़ा ----- | ३३ |
| शिक्षण में सृजनात्मकता - प्रो. भगवतीलाल व्यास ----- | ३८ |
| ईम्तिहान पर क्षण भर - डॉ. विश्वम्भर व्यास ----- | ४४ |

| | |
|---|-----|
| शिक्षा और बेरोजगारी – डॉ. जी. एल. चयलोट | ४७ |
| छात्र असन्तोष क्यों – श्री बी. पी. जोशी | ५१ |
| बच्चों में चरित्र निर्माण दिशा और दायित्व – श्री उदय जारोली | ५४ |
| छात्रों में संस्कार निर्माण घर, समाज व शिक्षक की भूमिका – श्री भँवरलाल आच्छ | ६१ |
| छात्र, छात्रावास और संस्कार – मुनि श्री मुखलाल | ६५ |
| बच्चों का चरित्र-निर्माण – श्रीमती कुमुद गुप्ता | ६८ |
| अभिभावकों का दायित्व – साध्वीश्री जयमाला | ७२ |
| छात्र- अध्यापक सम्बन्ध – साध्वीश्री गुणितप्रभाश्रीजी | ७६ |
| क्या धार्मिक शिक्षा उपयोगी है – साध्वीश्री रमाकुमारी | ७८ |
| नैतिक शिक्षा की व्यावहारिकता – साध्वीश्री ललितप्रभाश्रीजी | ८१ |
| विभिन्न छात्रवृत्तियाँ महत्व और प्रकार – श्री रणजीतसिंह भण्डारी | ८३ |
| नारी शिक्षा का लक्ष्य एवं स्वरूप – श्रीमती विद्या बिन्दु सिंह | ८७ |
| नारी शिक्षा का महत्व – साध्वीश्री जयश्री | ९२ |
| सेवा आत्म कल्याण भी लोक कल्याणक भी – डॉ. नरेन्द्र भानावत | ९५ |
| सेवा अर्थ और सही समझ – साध्वी श्री यशोधरा | ९७ |
| समाज सेवा में नारी की भूमिका – श्रीमती मालती शर्मा | १०१ |
| समाज के विकास में नारी का योगदान – साध्वीश्री मंजुला | १०५ |
| जैन विश्वभारती लाडनू एक परिचय – डॉ. कमलेशकुमार जैन | १०७ |
| जनसारक्षरता और राष्ट्र निर्माण – प्रो. बी. एल. धाकड़ | ११२ |
| चतुर्थ खण्ड - जैन धर्म, दर्शन एव साधना | |
| नमस्कार महामंत्र एक विश्लेषण – युवाचार्य श्री महाप्रज्ञजी | ११७ |
| जैन धर्म सर्व प्राचीन धर्मपरम्परा – डॉ. ज्योतिप्रसाद जैन | १२७ |
| जैन प्रमाणशास्त्र एक अनुचिन्तन – डॉ. दरबारीलाल कोठिया | १३० |
| जैन आचार दर्शन एक मूल्यांकन – डॉ. सागरमल जैन | १३७ |
| विभिन्न दर्शनों में योगजन्य शक्तियों का स्वरूप – साध्वीश्री संघमित्राश्रीजी | १४८ |
| भारतीय योग और जैन चिन्तनधारा – डॉ. छगनलाल शास्त्री | १५९ |
| शब्द- अर्थ सम्बन्ध जैन दार्शनिकों की दृष्टि में – डॉ. हेमलता बोलिया | १७४ |
| ब्रह्मांड, आधुनिक विज्ञान और जैन दर्शन – श्री बी. एल. कोठारि | १८० |
| जैन धर्म और लोकतन्त्र – प्रो. चन्द्रसिंह नानावटी | १८७ |
| जैन रहस्यवाद - डॉ. पुष्पलता जैन | १९५ |
| जैन दर्शन और ईश्वर की परिकल्पना – डॉ. महावीर सरल जैन | २०६ |
| आत्मा स्वरूप विवेचन – श्री राजेन्द्र मुनि | २१२ |
| जैन धर्म में कर्म-सिद्धान्त – साध्वीश्री जतनकुमारि | २२० |
| संलेखना स्वरूप और महत्व – श्री देवेन्द्र मुनि शास्त्री | २२७ |
| समाधिमरण – श्री चन्दन मुनि | २४२ |

| | |
|--|-----|
| तप एक महत्वपूर्ण अनुष्ठान – मुनि श्री सुमेरमल----- | २४५ |
| जैन परम्परा में संघीय साधना का महत्व – साध्वीश्री कंचनकुमारि ----- | २५१ |
| द्रव्य एक अनुचिन्तन – वैद्यश्री राजेन्द्रकुमार जैन----- | २५५ |
| जैन धर्म का प्राण- स्याद्वाद – डॉ. महावीरसिंह मुंडिया----- | २५९ |
| अपरिग्रहवाद आर्थिक समता का आधार – डॉ. फूलचन्द्र जैन प्रेमी----- | २६५ |
| अनुयोग और उनके विभाग – मुनि श्री किसनलाल ----- | २६९ |
| जैन धर्म के मूल तत्व एक परिचय – श्री स्वरूपसिंह चुडावत ----- | २७५ |
| उपाध्याय पद स्वरूप और दर्शन – श्री रमेश मुनि शास्त्री----- | २७९ |
| जैन मुनि और वस्त्र- परम्परा – मुनि श्री श्रीचन्द्र----- | २८४ |
| दशवैकालिक और जीवन का व्यावहारिक दृष्टिकोण – साध्वीश्री कनकश्रीजी----- | २८७ |
| श्रमण चर्या विषयक कुन्दकुन्द की दृष्टि – डॉ. रमेशचन्द्र जैन----- | २९७ |
| पडिमाधारी श्रावक एक परिचय – साध्वीश्री जतनकुमारी ----- | ३०३ |
| तेरापंथ दर्शन – मुनिश्री उदितकुमार ----- | ३०५ |
| तेरापंथ और अनुशासन – मुनि श्री सुमेरमल ----- | ३०९ |
| अणुव्रत और अणुव्रत आन्दोलन – श्री सतीशचन्द्र जैन----- | ३१२ |
| जैन दर्शन में मानववादी चिन्तन – श्री रतनलाल कामड----- | ३१९ |
| स्वानुभूति की ओर अन्तर्यात्रा – श्री सोहनराज कोठारी----- | ३२७ |
| पंचम खण्ड - जैन साहित्य एवं संस्कृति | |
| तेरापंथी जैन व्याकरण साहित्य – साध्वी श्री कनकप्रभाश्रीजी----- | ३३१ |
| संस्कृत- जैन-व्याकरण परम्परा – डॉ. गेहरीलाल शर्मा----- | ३४३ |
| जैन आयुर्वेद परम्परा और साहित्य – डॉ. राजेन्द्रप्रसाद भटनागर----- | ३६३ |
| जैन मंत्र शास्त्रों की परम्परा और स्वरूप – श्री सोहनलाल गौ.------ | ३७४ |
| जैन ज्योतिष प्रगति और परम्परा – डॉ. राजेन्द्रप्रसाद भटनागर ----- | ३९२ |
| जैन गणित परम्परा और साहित्य – वैद्य सावित्री देवी ----- | ४१४ |
| जैन साहित्य में कोश परम्परा – श्री विद्यासागर राय----- | ४१९ |
| जैन छन्द शास्त्र परम्परा – श्री नरोत्तम नारायण गौतम----- | ४३४ |
| तेरापंथ में संस्कृत का विकास – मुनि श्री विमलकुमार ----- | ४३९ |
| राजस्थान का जैन संस्कृत साहित्य – डॉ. प्रेमचंद रांका----- | ४४२ |
| राजस्थान के जैन संस्कृत साहित्यकार – डॉ. शक्तिकुमार शर्मा ----- | ४४७ |
| धूर्ताख्यान पार्यन्तिक व्यंग्य- काव्य कथा – डॉ. श्री रंजनसूरिदेव ----- | ४६२ |
| प्राकृत कथा साहित्य का महत्व – डॉ. उदयचन्द्र जैन----- | ४६६ |
| प्राकृत विभिन्न भेद और लक्षण – श्री सुभाष कोठारि----- | ४७२ |
| अपभ्रंश साहित्य- परम्परा – डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री ----- | ४८० |
| अपभ्रंश साहित्य में कृष्णकाव्य – डॉ. हरिवल्लभ चुनीलाल भायाणी ----- | ४८७ |
| अपभ्रंश साहित्य में रामकथा – डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन ----- | ४९७ |

| | |
|--|-----|
| अपभ्रंश चरिउ काव्यों की भाषिक संरचनाएँ – डॉ. कृष्णकुमार शर्मा----- | ५०२ |
| अपभ्रंश के प्रबन्ध काव्य – डॉ. प्रेमसुमन जैन----- | ५१० |
| राजस्थानी जैन साहित्य की रूप परम्परा – डॉ. मनमोहनस्वरूप नाथूर ----- | ५१६ |
| तेरापंथ का राजस्थानी गद्य साहित्य – मुनि श्री दुलहराज----- | ५२६ |
| राजस्थानी दिगम्बर जैन गद्यकार – डॉ. हुकमचन्द भारिल्ल----- | ५४५ |
| राजस्थानी काव्य परम्परा में सुदर्शन चरित – मुनिश्री गुलाबचन्द निर्मोही ----- | ५५९ |
| महाकवि धनपाल व्यक्तित्व और कृतित्व – श्री मानमल कुदाल----- | ५७७ |
| आचार्य नेमिचन्द्र सूरि और उनके ग्रन्थ – श्री हुकमचन्द जैन----- | ५८३ |
| आचार्य रामचन्द्र- गुणचन्द्र एवं उनका नाट्य दर्पण – डॉ. कमलेशकुमार जैन----- | ५८९ |
| अभयसोमसुन्दर कृत विक्रम चौबोली चउपि – डॉ. मदनराजजी महेता----- | ५९४ |
| महान साहित्यकार तथा प्रतिभाशाली- श्री मज्जयाचार्य – साध्वीश्री चीकांजी नाहर----- | ६०१ |
| आचार्य तुलसी एक साहित्यिक मूल्यांकन – डॉ. भँवर सुराणा ----- | ६०६ |
| आगम पाठ संशोधन एक समस्या एक समाधान – मुनिश्री दुलहराज ----- | ६०९ |
| तेरापंथ सम्प्रदाय और नई कविता – प्रो. बी. एल. आच्छा----- | ६१७ |
| जैन भक्ति साहित्य – प्रो. महेन्द्र रायजावा----- | ६२५ |
| रणसेहरी कहा एवं जायसी का पदमावत – कु. सुवा खाव्या----- | ६३२ |
| जैन कथा साहित्य में नारी – डॉ. सुशिला जैन ----- | ६४२ |
| हिन्दी जैन गीतिकाव्य में कर्म-सिद्धान्त – प्रो. श्रीचन्द जैन ----- | ६४७ |
| जैन कवियों के ब्रज भाषा प्रबन्ध काव्य – डॉ. लालचन्द जैन ----- | ६५७ |
| हिन्दी के नाटकों में तीर्थकर महावीर – डॉ. लक्ष्मीनारायण दुबे----- | ६६० |

षष्ठम खण्ड - ईतिहास और पुरातत्व

| | |
|---|----|
| वैशालि गणतन्त्र का ईतिहास – श्री राजमल जैन----- | १ |
| ओसियां की प्राचीनता – प्रो. देवेन्द्र हाण्डा----- | ११ |
| विदेशो में जैन धर्म – डॉ. भागचन्द्र जैन----- | २० |
| मेवाड के शासक एवं जैन धर्म – श्री जसवन्तलाल महेता----- | २७ |
| नयचन्द्र सूरिकृत- हम्मीर महाकाव्य और सैन्य व्यवस्था – डॉ. गोपीनाथ शर्मा ----- | ४० |
| गोडवाड के जैन शिलालेख – श्री रामवल्लभ सोमानी----- | ४३ |
| नागौर के जैन मन्दिर और दादा बाडी – श्री भँवरलाल नाहटा----- | ४७ |
| सिरोही जिले में जैन धर्म – डॉ. सोहनलाल पाटनी----- | ५५ |
| तमिलनाडु में जैन धर्म और जैन संस्कार – मुनिश्री सुमेर मल----- | ५८ |
| जैन जातियों का उदभव एवं विकास – डॉ. कैलाशचन्द्र जैन----- | ६१ |
| जैन जाति और उसके गोत्र – डॉ. बलवन्तसिंह महेता----- | ६३ |
| भट्टारक परम्परा – डॉ. बिहारीलाल जैन----- | ६६ |
| जैन यति परम्परा – श्री अजरचन्द नाहटा----- | ७१ |
| तेरापंथ की अग्रणी साध्वियाँ – साध्वीश्री मधुस्मिता ----- | ७९ |

| | |
|---|-----|
| माण्डु के जावड शाह – डॉ. सी. सी. क्राउझे ----- | ८६ |
| तेरापंथ के दृढधर्मी श्रावक अर्जुनलालजी पोरवाल – मुनिश्री बुद्धमल----- | ९४ |
| तेरापंथ के महान श्रावक – मुनि श्री विजयकुमार----- | ९९ |
| बलिदान और शौर्य की विभूति भामाशाह – डॉ. देवीलाल पालीवाल ----- | ११० |
| जोधपुर के जैन वीरों सम्बन्धी ऐतिहासिक काव्य – श्री सौभाग्यसिंह शेखावत----- | ११५ |
| अहमदाबाद युद्ध के जैन योद्धा – श्री विक्रमसिंह गुल्वोज ----- | १२९ |
| मेवाड के जैन वीर – श्री शम्भूसिंह ----- | १३४ |
| जैन संस्कृति की विशेषतायें – डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी----- | १४४ |
| जैन मूर्तिकला की परम्परा – डॉ. मारुतिनन्दन प्रसाद----- | १५० |
| जैन कला विकास और परम्परा – डॉ. शिवकुमार नामदेव----- | १५३ |
| राजस्थान की जैन कला – श्री अगरचन्द नाहटा----- | १६३ |
| राजस्थान जैन चित्रकला कुछ अप्रकाशित साक्ष्य – श्री ब्रजमोहनसिंह परमार----- | १७१ |
| मेवाड की प्राचीन जैन चित्रांकन- परम्परा – डॉ. राधाकृष्ण वशिष्ठ ----- | १७४ |
| जैन धर्म और आधुनिक चिकित्सा विज्ञान – आचार्य राजकुमार जैन ----- | १७९ |
| राजस्थान स्वातन्त्र्य संघर्ष और जैन समाज – प्रो. तेजसिंह तरुण----- | १८६ |
| सप्तम खण्ड - आंग्ल भाषा | |
| Jainism as a faith – Shreechand Rampuria----- | 1 |
| Jain literature as a source of social...- Dr. G. N. Sharma----- | 7 |
| Rightness of action and jaina ethics – Dr. K. C. Sogani----- | 13 |
| Mahavira and ahimsa – Dr. D. S. Kothari----- | 18 |
| The concept of ahimsa in the acaranga – Dr. Veena Agarwal----- | 21 |
| Jinasena and his political philosophy – Rajmal Jain----- | 26 |
| Jaina path of education – B. K. Khadabadi ----- | 33 |
| A short sketch of early education – S. Mookarjee----- | 38 |
| Art and jconography under jainism jewellery in jain literature of rajasthan – Kusum Mehta----- | 43 |
| Scouting in educational perspective – J. S. Mehta----- | 45 |
| Education in economic perspective – B. L. Dhakar----- | 49 |
| Community education in national perspective – Mrs. Kailash Mehta ----- | 57 |
| Social justice to mankind - Pushpa Kothari ----- | 61 |
| Ryle's concept of the category mistake - Jagat Pal----- | 65 |
| The saint of ranawas - S. C. Tel----- | 71 |