

सज्जनश्रीजी महाराज अभिनन्दन ग्रन्थ (फोल्डर नं. ९२०२८)

| | |
|--|---------|
| मुख्य टाइटल | |
| समर्पण सुमन | |
| आशीर्वचन | |
| प्रकाशक के बोल | |
| आदिवचन | |
| एक धन्य अवसर की प्राप्ति | |
| अनुक्रमणिका | |
| प्रथम खण्ड – जीवन ज्योति ----- | १-१७८ |
| जीवन ज्योति (जीवन चरित्र) ----- | १ |
| प्रवर्तिनी सज्जनश्री म. के यशस्वी चातुर्मास की सूची ----- | ८८ |
| प्रवर्तिनीश्री जी का शिष्या परिवार ----- | ९० |
| आदर्श माताश्री महेताबबाई लूनिया ----- | ९३ |
| धर्मनिष्ठ श्रावक पिताश्री गुलाबचन्दजी लूनिया ----- | ९६ |
| श्री केसरचन्दजी लूनिया व परिवार-परिचय ----- | १०२ |
| गोलेच्छा परिवार परिचय ----- | १०५ |
| श्रीमान कल्याणमलजी गोलेच्छा ----- | १०६ |
| चरितनायिका के जीवन में नया मोड़ देने वाला बाफना परिवार ----- | १०७ |
| व्यक्तित्व परिमल-संस्मरण एवं प्रेरक प्रसंग ----- | १०९-१५४ |
| कृतित्व दर्शन-साहित्य समीक्षा | |
| प्रवर्तिनी सज्जनश्रीजी महाराज का अद्भुत अनुवाद-कौशल ----- | १५५ |
| आर्या सज्जनश्रीजी की काव्य साधना ----- | १५९ |
| सफल अनुवाद करयित्री आर्यारत्र प्र. सज्जनश्रीजी ----- | १६६ |
| एक श्रेष्ठ जीवन चरित्र-पुष्प जीवन ज्योति ----- | १६८ |
| एक बहुआयामी समग्र व्यक्तित्व प्रवर्तिनी सज्जनश्री महाराज ----- | १७१ |
| द्वितीय खण्ड | |
| आशीर्वचन-शुभकामनाएँ, अभिनन्दन----- | १-३८ |
| श्रद्धार्चन काव्यांजलियाँ ----- | ३९-६० |
| तृतीय खण्ड – इतिहास के उज्ज्वल पृष्ठ ----- | १-११८ |
| खरतरगच्छ का संक्षिप्त परिचय ----- | १-३५ |
| खरतरगच्छ का उद्घव ----- | १ |
| आचार्य वर्धमानसूरि ----- | ५ |
| जिनेश्वरसूरि ----- | ७ |
| जिनचन्द्रसूरि ----- | ९ |

| | |
|---|-------|
| अभयदेवसूरि | ७ |
| जिनवल्लभसूरि | ८ |
| जिन-युगप्रधान दादा जिनदत्तसूरि | १० |
| मणिधारी जिनचन्द्रसूरि | ११ |
| युगप्रवरागम जिनपतिसूरि | १२ |
| जिनेश्वरसूरि (द्वितीय) | १६ |
| जिनप्रबोधसूरि | १८ |
| कलिकाल केवली जिनचन्द्रसूरि | १९ |
| दादा श्री जिनकुशलसूरि | २१ |
| जिनपद्मसूरि | २३ |
| जिनलव्हिसूरि | २४ |
| जिनचन्द्रसूरि | २४ |
| जिनराजसूरि | २५ |
| जिनभद्रसूरि | २६ |
| जिनचन्द्रसूरि | २७ |
| जिनसमुद्रसूरि | २७ |
| जिनहंससूरि | २८ |
| जिन माणिक्यसूरि | २८ |
| युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि | २८ |
| जिनसिंहसूरि | ३१ |
| जिनराजसूरि | ३२ |
| जिनरत्नसूरि | ३४ |
| जिनचन्द्रसूरि | ३४ |
| जिनसुखसूरि | ३४ |
| जिनभक्तिसूरि | ३५ |
| जिनलाभसूरि | ३५ |
| चार दादा गुरुओं का संक्षिप्त जीवन परिचय | ३६ |
| क्रान्ति के विविधरूप तथा धार्मिक क्रान्तिकारक | ३७ |
| खरतगच्छ की संविग्न साधु परम्परा का परिचय | ४४ |
| सुखसागरजी म. का समुदाय | ४४-५४ |
| श्री जिनकृपाचन्द्रसूरिजी का समुदाय | ५४-५६ |
| श्री मोहनलालजी म.का समुदाय | ५६-६४ |
| सुखसागरजी म. के समुदाय की साध्वी परम्परा का परिचय | ५९-६४ |
| शिवश्रीजी म. का समुदाय | ६५ |
| स्व. आचार्यश्री जिनकवीन्द्रसागर सूरिजी म. | ६७ |

| | |
|---|---------|
| खरतरगच्छीय साध्वी परम्परा | ५० |
| खरतरगच्छीय की गौरवमयी परम्परा | ७८ |
| खरतरगच्छ के तीर्थ व जिनालय | ८० |
| श्री जैन शेताम्बर खरतरगच्छ संघ, जयपुर, एक परिचय | १०६ |
| प्र. सिंहश्रीजी के साध्वी समुदाय का परिचय | १०९ |
| खरतरगच्छाचार्यों द्वारा प्रतिबोधित गोत्र जिनका मूल गच्छ खरतर है | ११८ |
| चतुर्थ खण्ड-धर्म, दर्शन एवं अध्यात्म-चिन्तन | १-११८ |
| अर्ह का विराट स्वरूप - संघ प्रमुख चन्दन मुनि | १ |
| अप्पा सो परमप्पा - डॉ. हुकमचन्द्र जैन | ५ |
| जैन दर्शन में कर्म-सिद्धान्त - श्री नित्यानन्द विजयजी | १५ |
| स्वास्थ्य पर धर्म का प्रभाव - युवाचार्य महाप्रज्ञ | १७ |
| जैनधर्म में मनोविद्या - गणेश लालवाणी | २० |
| धर्म-साधना के तीन आधार - श्री देवेन्द्र मुनि | २७ |
| जैनधर्म विश्वधर्म बन सकता है - काका कालेलकर | ३६ |
| अनिवर्घनीय आनन्द का स्रोत-स्वानुभूति - मुनिश्री अमरेन्द्र विजय | ३८ |
| जैनदर्शन और योग दर्शन में कर्म-सिद्धान्त - रत्नलाल जैन | ४८ |
| जैन शिक्षा-स्वरूप और पद्धति - डॉ. नरेन्द्र भानावत | ५८ |
| सम्यग् आचार की आधारशिला-सम्यक्त्व - साध्वीश्री सुरेशाश्रीजी | ६५ |
| नमस्कार महामन्त्र-वैज्ञानिक दृष्टि - साध्वी श्री राजीमतीजी | ७० |
| स्वरूप-साधना का मार्ग-योग एवं भक्ति - आचार्य मुनिश्री सुशीलकुमारजी | ७३ |
| आत्मकेन्द्रित एवं ईश्वरकेन्द्रित धर्म-दर्शन - डॉ. मांगीलाल कोठारी | ७६ |
| जैन हिन्दी काव्य में सामायिक - डॉ. अलका प्रचण्डिया | ८२ |
| जैनधर्म-स्वरूप एवं उपादेयता - महोपाध्याय चन्द्रप्रभसागर | ८४ |
| जैन साधक के षडावश्यक कर्म - महोपाध्याय चन्द्रप्रभसागर | ८६ |
| जर्मनी के जैन मनीषी डॉ. हरमन याकोबी - डॉ. पवन सुराणा | ९२ |
| सामायिक का स्वरूप व उसकी सम्यक् परिपालना - पं. कन्हैयालाल दक | ९५ |
| अनेकान्तवाद् और स्याद्वाद् - डॉ. चेतन प्रकाश पाटणी | १०० |
| हिंसा घृणा का घर-अहिंसा अमृत का निर्झर - डॉ. आदित्य प्रचण्डिया | १०४ |
| क्रोध-स्वरूप एवं निवृत्ति के उपाय - साध्वी हेमप्रज्ञाश्रीजी | १०७ |
| जैन कला में तीर्थकरों का वीतरागी स्वरूप - डॉ. मारुतीनन्दन तिवारी, डॉ. चन्द्रदेवसिंह | ११४ |
| पंचम खण्ड - नारी-त्याग, तपस्या एवं सेवा की सुरसरि | ११९-१८० |
| जैन आगमिक व्याख्या साहित्य में नारी की स्थिति का मूल्यांकन - प्रो. सागरमल जैन | ११९ |
| भारतीय नारी-युग-युग में और आज - राष्ट्रसन्त मुनि श्री नगराज जी.डी. | १४३ |
| जैन आगमों में वर्णित ध्यान-सधिकारँ - डॉ. शान्ता भानावत | १५० |
| प्राकृत साहित्य में वर्णित शील-सुरक्षा के उपाय - डॉ. हुकमचन्द्र जैन | १५५ |

| | |
|---|-----|
| भगवान महावीर की दृष्टि में नारी – विमल महेता ----- | १६२ |
| सतीप्रथा और जैनधर्म - रज्जनकुमार ----- | १६३ |
| अहिंसा अपरिग्रह के सन्दर्भ में नारी की भूमिका – श्रीमती सरोज जैन ----- | १६९ |
| नारी-मानवता का भविष्य – सुरेन्द्र बोथरा ----- | १७३ |
| जैनधर्म को जनधर्म बनाने में महिलाओं का योगदान – आर्या प्रियदर्शनाश्रीजी ----- | १७८ |