

Note : If you would like to view or download the entire book please go through home page of Jain eLibrary Website – www.jainelibrary.org and register your e-mail id (or sign in if previously registered).

Sumati Jnana

Folder No.	012068
Granth Name	Sumati Jnana
Editor	Dr. Shivkant Dwivedi, Dr. Navneet Kumar Jain
Publisher	Acharya Shanti Sagar Chhani Smriti Granthmala Muzaffarnagar
Edition	1
Year	2007
Pages	468

Main Title

Publishers Note

About Param Pujya Masopavasi, SamSamdhisamrata Acarya 108 Sri Sumati Sagara Ji Maharaja

Blessings of Parama POUjya Sarakodddharaka Upadhyaya 108 Shri Gyan Sagara Ji Maharaja

Gratitude Unbound

Editorial Note

Contents

Contents

List of Contributors

English Section

Jainism-----	01
Nudity of jain Monks -----	12
Jaina Inscriptions from Khajuraho -----	17
Bhand Deul, Arang-----	24
Jaina Remains from Agra Region with Special Reference to Bir Chhabili Tila Fatehpuri Sikri-----	29
Caturvimsati or Caubisi Tirthankaras – with Special Reference to the Jaina Sculptures in Salar Jung Museum -----	38
Date of Acarya Kundakund -----	44
Jain Tirthas of Madhya Pradesh – A Vital Tourist Product -----	53
Jainas in Vidarbha -----	68
Jain Monuments in Tamil Nadu A Brief Account -----	71
Svayambhudeva on the Anupreksas-----	81
Salient Features of Jaina Epigraphs of Andhra-----	99
Jainism in Uttara Kannada Region -----	106
Ambika in Bengal Sculptures-----	115
Concept of Sastra-Dana Socio Cultural Dimensions-----	119
Glimpses of Hydrology in Jainism-----	128
Jaina Traditions and Archaeological Remains Some Observations-----	134
Mahavira-----	147
Saraswati, Goddess of Knowledge and Scripture -----	153

Jains and the Yadavas of Devagiri -----	159
Commentators Ethis : Abhayadevas Colophon to his Vritti on the Sthanangasutra ----	162
Jaina Sculptures and Paintings in the United Kingdom -----	170
Jain and Bon Maps as Historical Sources for the Medieval Period-----	181
Jaina Bronzes in Northern Madhya Pradesh-----	187
Newly Discovered Jaina Sarvatobhadrika.... -----	194
Jains Living Outside India-----	197
Trikukta from of Temples and Their Influence... -----	207
Short History of Jain Law-----	213
Role of Remote Sensing in Archaeology with Special... -----	220
Gwalior Fort-----	227
Jain Society in the Nagpur State -----	227
Chhapra Image inscriptions of Chandella King Paramarddideva -----	229
Early Jain Archaeology of Madhya Pradesh -----	231
Meditation in Jain Scriptures -----	235
Jaina Tirthankara Images in Orissa State Museum, Bhubaneswar -----	240
Digamberism of Jinas is the Root Culture of Indus Civilization-----	249
Ajita Purana of Ranna-----	259
Study of Jain Icons of Gwalior Fort -----	270
Kalanidhi : A Jaina Encyclopedia by Vaidyanatha -----	274
Jain Education -----	277
Jaina Tradition and Mathura-----	293
हिन्दी विभाग	
वैदिक एवं श्रमण संस्कृति में इक्ष्वाकु परम्परा -----	२९९
भारतीय दर्शन परम्परा में जैन धर्म दर्शन का स्थान -----	३०७
बुन्देलखण्ड की अनमोल धरोहर सिद्धक्षेत्र सोनागिर -----	३१०
समसामयिक समस्याओं के संदर्भ में प्राचीन जैन संस्कृति की प्रासंगिकता -----	३१२
वर्ण एवं जाति विषयक जैन सिद्धांत -----	३१८
जैन साहित्य में दासों की स्थिति -----	३२२
जैन आगम साहित्य में विवाह -----	३२६
जैन आगम साहित्य में गणिकारों -----	३२९
विन्ध्य प्रदेश की सर्वतोभद्रिका प्रतिमाएँ-----	३३२
स्थानीय पुरातत्त्व संग्रहालय महोन्द्रा, जिला पन्ना (मध्य प्रदेश) की जैन मूर्तियाँ -----	३३५
खन्दार स्थित प्राचीन जैन शैलकृत गुहा मंदिर एवं मूर्तियाँ -----	३३८
जैन धर्म दर्शन में सम्यग्ज्ञान स्वरूप एवं महत्त्व -----	३४२
मेवाड़ की प्राचीन जैन चित्रांकन परम्परा -----	३५१
जैन संस्कृति की अक्षुण्णता का आधार-सामंजस्य -----	३५९
जैन आगम में पर्यावरण और आचार -----	३६२
जैन धर्म में गृहस्थ नारी-एक ऐतिहासिक अध्ययन -----	३६६
जैन दर्शन में रंगों का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण -----	३७६
मथुरा की एक महत्त्वपूर्ण पार्श्वनाथ प्रतिमा -----	३८०
देवगढ़ की कला में आचार्य एवं उपाध्याय तथा उनका योगदान -----	३८१

भगवान् महावीर एवं उनके सिद्धांतों की प्रासंगिकता -----	३८५
वीरसिंहपुर से प्राप्त तीर्थंकर ऋषभनाथ प्रतिमा एक विश्लेषण -----	३८८
प्राचीन बिहार में जैन धर्म कलाविशेषीय विश्लेषण -----	३९०
उत्तरी मध्यप्रदेश के जैन अभिलेखों की लिपि -----	३९६