

Shraddhvidhi

| | |
|-------------|--------------|
| Folder No. | 022209 |
| Granth Name | Shraddhvidhi |
| Author | Jain Patra |
| Publisher | Jain Patra |
| Edition | 1 |
| Year | 1904 |
| Pages | 548 |

શ્રાદ્ધવિધિ

| | |
|--------------|------------------|
| ફોલ્ડર નં | ૦૨૨૨૦૯ |
| ગ્રન્થ | શ્રાદ્ધવિધિ |
| લેખક | જૈન પત્રના માલીક |
| પ્રકાશક | જૈન પત્રના માલીક |
| આવૃત્તિ | ૧ |
| પ્રકાશન વર્ષ | ૧૯૦૪ |
| પૃષ્ઠ | ૫૪૮ |

| | |
|--|-----|
| મુખ્ય ટાઈટલ | |
| બે બોલ ----- | ૪ |
| અનુક્રમણિકા ----- | ૭ |
| મંગલાચરણ ----- | ૧ |
| શ્રાવક ધર્મને આદરવા લાયક પુરૂષનાં લક્ષણ ----- | ૪ |
| ભદ્રકપાણા ઉપર શુકરાજની કથા----- | ૮ |
| નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચાર પ્રકારના શ્રાવકનાં લક્ષણ ----- | ૮૧ |
| શ્રાવક શબ્દનો અર્થ ----- | ૮૪ |
| દિનકૃત્યપ્રકાશ ----- | ૮૫ |
| શ્રાવકે સવારે કરી વખતે ઉઠવું... ----- | ૮૫ |
| સ્વપ્નના વિચાર અને તેથી થતાં ફળ ----- | ૮૫ |
| અનાહાર વસ્તુનું સ્વરૂપ ----- | ૧૧૬ |
| નિર્માલ્યનું સ્વરૂપ ----- | ૧૩૬ |
| સ્નાન કરવાનો વિધર્ષ ----- | ૧૫૪ |
| દ્રવ્યસ્તવ ઉપર કૂપાનું દૃષ્ટાંત ----- | ૧૬૯ |
| જ્ઞાનની આશાતના ----- | ૧૮૮ |
| જ્ઞાનદ્રવ્ય ભક્ષણ કરવા ઉપર કર્મસારની અને સાધારણ દ્રવ્ય ભક્ષણ કરવા ઉપર પુણ્યસારની કથા ----- | ૨૦૧ |
| તીર્થ ખરચવા માનેલા દ્રવ્યનું સ્વરૂપ ----- | ૨૧૫ |
| બુદ્ધિથી કાર્ય કરવા ઉપર ધનશ્રેષ્ઠીના પુત્રની કથા ----- | ૨૩૫ |
| પાપની અનુમોદના ન કરવા ઉપર બે મિત્રોની કથા ----- | ૨૫૫ |
| ધર્મ અર્થ અને કામ એ ત્રણ વર્ગ સાધવાનું સ્વરૂપ ----- | ૨૭૫ |
| દેશવિરૂદ્ધ કાળવિરૂદ્ધ અને રાજ્યવિરૂદ્ધનું સ્વરૂપ ----- | ૨૮૬ |
| સ્વજનોની સાથે એક દિલ રાખવા ઉપર પાંચ આંગળીઓનું દૃષ્ટાંત ----- | ૩૦૮ |

| | |
|--|------|
| સુપાત્રદાનની યુક્તિ તેનાં કૃળ અને દાનનાં ભૂષણ ----- | ૩૨૮ |
| ભોજન વગેરે કરતી વખતે દીન જનો ઉપર અનુકંપા કરવા વિષે ----- | ૩૯૦ |
| દિવસચરિત્ર પરચખાણ કરવા ઉપર એકાક્ષરનીકથા ----- | ૩૯૮ |
| રાત્રિકૃત્ય પ્રકાશ ----- | ૪૦૧ |
| પ્રતિક્રમણ કરવાનું સ્વરૂપ ----- | ૪૦૧ |
| ધર્મના મનોરથ ચિંતવવાનું સ્વરૂપ ----- | ૪૨૧ |
| પર્વકૃત્ય પ્રકાશ ----- | ૪૨૪ |
| પર્વ તીથિઓનું સ્વરૂપ ----- | ૪૨૪ |
| પર્વતિથિએ પોષધ કરવા ઉપર ધનેશ્વર શ્રેષ્ઠીની કથા ----- | ૪૩૨ |
| યાતુર્માસિક કૃત્યપ્રકાશ ----- | ૪૩૮ |
| નિયમ ગ્રહણ કરવાનું સ્વરૂપ ----- | ૪૩૮ |
| લૌકિક શાસ્ત્રમાં અતાવેલા ચોમાસા સંબંધી નિયમ ----- | ૪૪૫ |
| વર્ષકૃત્યપ્રકાશ ----- | ૪૪૭ |
| સંઘપૂજનું સ્વરૂપ ----- | ૪૪૪૭ |
| તીર્થયાત્રાનું સ્વરૂપ ----- | ૪૫૫ |
| આલોચણા કરવાનું સ્વરૂપ ----- | ૪૬૩ |
| સારી રીતે આલોચણા ન કરવા ઉપર લક્ષણા સાધ્વીની કથા ----- | ૪૬૯ |
| જન્મકૃત્ય પ્રકાશ ----- | ૪૭૧ |
| રહેવાનું સ્થાન કેવું જોઈએ.. ----- | ૪૭૧ |
| ઘર બંધાવવામાં જિનમંદિરની વસ્તુ વપરાઈ જવાથી થએલી હાની વિષે વણિકનું દૃષ્ટાંત ----- | ૪૭૫ |
| કાલિદાસ પંડિત ગાયો ચારતો હતો પણ વિદ્યાના પ્રસાદથી માનવંત થયો તેનું દૃષ્ટાંત... ----- | ૪૭૯ |
| કેવી પ્રતિમા પૂજવા યોગ્ય હોય તેનું સ્વરૂપ ----- | ૪૯૪ |
| દીક્ષા ન લઈ શકાય તો યાવજીવ આરંભ ન કરવાનું સ્વરૂપ ----- | ૫૦૪ |
| ગ્રંથકર્ત્તા ગુર્વાવળી ----- | ૫૦૯ |